

Inhalt

Einleitung.....	7
Der Vorspann	15
Form- und Funktionsbeschreibung	17
Historische Kontextualisierung	25
Theoretische Dimensionen.....	33
Veränderungsphänomene- und potentiale.....	34
Der Fernsehvorspann als Paratext	37
Ein ludisches Potential?	42
Der Fernsehvorspann als Produkt industrieller und systembedingter Entwicklungsprozesse	51
Attribute gegenwärtiger Fernsehpraxis und Rezeptionshaltung.....	52
Die Digitale Medienkultur als bedingende Bezugsgröße des zeitgenössischen Serienvorspanns.....	57
Entwicklungstendenzen und gegenwärtige Phänomene	62

Varietät, Enigma, Rekonfiguration – Der Serienvorspann in neuem Gewand?	69
Hoher Grad an Abwandlung und Anpassung des Vorspanns hinsichtlich der Narration.....	71
Der enigmatische Charakter – in den Vorspann eingelassene Rätsel und Vorausblicke.....	87
Rekonfiguration eines bekannten und unveränderten Vorspannprinzips	101
 Schlussbemerkungen.....	 117
 Literatur.....	 123
Filme und Serien.....	131