

Inhalt

Über Medien im Bilde sein: Die nächste Runde ...
Sven Stollfuß, Monika Weiß 7

Möglichkeiten und Probleme von Medien in der Bildung
Petra Missomelius 26

I. Gegenstandsbezogene Reflexionen

Domestikationen des Kinos und des Films zwischen Kunst, Text,
Kommunikation und Ereignis: Erste Orientierungen, Revisionen
und Relektüren
Simon Frisch 43

Der Gegenstand beobachtet zurück: Medienwissenschaft
als *Greenaway studies*
Axel Roderich Werner 66

»Always Already New«!/? American Quality Television und
Fernsehtheorie: Ein Baustellenbericht
Sven Stollfuß 89

Zur Wiederverwertbarkeit von Serien: Mit Marshall McLuhan
über das Fernsehen zur DVD
Monika Weiß 113

Film und Gesellschaft im Zeitalter der digitalen Medien:
Überlegungen zu einer Standortbestimmung
Rasmus Greiner 127

Die Game Studies als Betrachtung eines ›neuen Mediums‹:
Ein diskursgeschichtlicher Vergleich mit der frühen Filmwissenschaft
Stefan Werning 148

II. Schnittstellen

Die Zeit, die bleibt: Zum Dialog zwischen Philosophie und
Medienwissenschaft am Beispiel der Fotografie
Florian Arndtz 165

»Explosionen im Verbrennungsmotor«: Das Automobil
und die russische Montage­theorie
Andreas Wagenknecht 189

Transgender/Transgenre: Filmische Übersetzungen uneindeutiger
Geschlechter-Perfomanzen zwischen Fiktion und Non-Fiktion
Philipp Blum 204

Eine Theorie vager Assoziationen: Zur jüngsten Entgrenzung
des Medialen nach Bruno Latour
Tim Raupach 227

Forschungsrichtungen und Untersuchungsgegenstände
des Geo-Medialen
Hedwig Wagner 242

Autorinnen und Autoren 256