

# INHALT

I. ›Max – who?‹	9
II. Psychologie des Scheinens? Zu Max Kommerells ›verschluckter Theorie‹	31
III. »Die geistige Heimat solcher Weltbetrachtung ist Asien...« <i>Faust Zweiter Teil. Zum Verständnis der Form</i>	47
IV. »...die Verführbarkeit des Menschen durch Macht« <i>Schiller als Gestalter des handelnden Menschen;</i> <i>Schiller als Psychologe</i>	69
V. »...das Namenlose nennen« – der ›Fall‹ Hölderlin <i>Hölderlin-Gedenkrede 1943</i>	91
VI. ›Goethe-Wiederholer‹ E. Cassirer <i>Thomas Manns Goethe-Bild;</i> W. Benjamin <i>Nr. 113;</i> M. Kommerell <i>Dame Dichterin</i>	109
VII. Zu einem »deutschen Calderón« <i>Etwas über die Kunst Calderóns</i>	153
Nachweise	175
Anmerkungen	177
Anhang Max Kommerell <i>Faust zweiter Teil.</i> <i>Zum Verständnis der Form</i>	221