

**BÜCHNER**

**HERBST 2017**  
MIT GESAMTVERZEICHNIS

# INHALT

<b>NEUERSCHEINUNGEN · SACHBUCH</b>	4
Kai Eicker-Wolf: Wirtschaftswunderland	4
Sandra Köhnlein: Basteln und Gestalten mit Senioren	6
Sacha Szabo: Lunaparks	8
<b>NEUERSCHEINUNGEN · WISSENSCHAFT</b>	10
<b>BACKLIST · GESAMTVERZEICHNIS</b>	11
Highlights	11
Politik · Gesellschaft	12
Literatur · Sprache	12
Medien · Kultur	13
Soziales	17
Regionalia · Corporate	17

# WER WIR SIND

*Büchner möchte Bücher machen für eine freie, komplexe Gesellschaft und ein lebenswertes Leben. Für die Lust an der Auseinandersetzung mit Unhinterfragtem und die Erweiterung des eigenen Denkraumes. Für ein engagiertes Dasein im alltäglichen Rahmen und im globalen Zusammenhang. Auch für die Freude am Skurrilen, Kantigen, Verrückten und dem, was sonst noch aus dem Rahmen und unserer Wahrnehmung fällt.*

Der Büchner-Verlag wurde im Jahr 2008 in Darmstadt gegründet und hat seitdem eine handverlesene Auswahl an Wissenschaftstiteln veröffentlicht. Sein thematischer Schwerpunkt liegt auf kritischen und innovativen Arbeiten aus den Feldern Politik und Gesellschaft, Medien und Kultur, Soziales sowie Literatur und Sprache.

Ab Herbst 2017 erweitert der Büchner-Verlag sein Sortiment um eine Sachbuchsparte sowie den neuen Themenbereich Care. In diesem werden Ratgeber, Lehrbücher und Forschungsliteratur aus dem pflegewissenschaftlichen Bereich erscheinen.

Mit der thematischen Erweiterung ist ein Wechsel in der Leitung des Verlags und der Umzug des Sitzes nach Marburg verbunden. In das neue Verlagsbüro zwischen historischer Altstadt und neuem Universitätscampus wird auch der Geist des Vormärz-Dichters Georg Büchner einziehen – Aufbegehren, Wagemut und visionäre Kraft.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und interessante Einblicke mit dem Herbst-Programm 2017 und unserer Rückschau auf die Backlist!

Lesen Sie weiter!

Ihr Team des Büchner-Verlags



# ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT DES SOZIALSTAATS

Deutschland geht es gut, Industrie und Handwerk gelten als konkurrenzfähig und die Außenhandelsüberschüsse als Beleg, dass alles fabelhaft läuft. Wer die Lage so einordnet, blickt jedoch vorbei: an der Schere zwischen Arm und Reich, Abstiegängsten oder dem Unbehagen des Auslands an der deutschen Entwicklung.

Kai Eicker-Wolf zeigt, dass die ungerechte Einkommens- und Vermögensverteilung und der hohe Exportüberschuss zwei Seiten einer Medaille sind. Seit Gerhard Schröder lebt Deutschland massiv unter seinen Verhältnissen – das ist bedenklich. Denn die Sparpolitik hat uns gravierende Fehlentwicklungen beschert wie die Unterfinanzierung sozialer Bereiche, darunter Gesundheit, Pflege, Bildung.

Mit fundierten Lösungsvorschlägen plädiert Eicker-Wolf für eine Neuorientierung der Struktur- und Wirtschaftspolitik, die Verteilungsgerechtigkeit nur dann herstellt, wenn sie auch Sozialpolitik ist.

Ebenfalls im Böhner-Verlag erschienen:



Christian Axnick,  
Liv Dizinger,  
Kai Eicker-Wolf

## SCHWARZBUCH VERGABE

Wie die öffentliche Hand in Hessen Lohn-dumping betreibt

2013 · 132 Seiten ·  
kartoniert · 13,5 × 20,5 cm  
14,90 € (D) / 15,40 (A)  
ISBN 978-3-941310-30-8  
Auch als E-Book



Liv Dizinger,  
Kai Eicker-Wolf (Hg.)

## STRUKTURWANDEL IN HESSEN GESTALTEN

Herausforderungen in  
Industrie und Dienst-  
leistungen

2016 · 289 Seiten ·  
kartoniert · 13,5 × 20,5 cm  
37,90 € (D) / 39,00 (A)  
ISBN 978-3-941310-47-6  
Auch als E-Book



**Dr. Kai Eicker-Wolf**, Ökonom und Politikwissenschaftler, arbeitet als hauptamtlicher Gewerkschafter in Frankfurt und ist u.a. Referent für Wirtschafts- und Strukturpolitik beim DGB. Er publiziert zu finanz- und wirtschaftspolitischen Themen und schreibt in »lunapark21« zusammen mit Patrick Schreiner die Kolumne »märchen des neoliberalismus«.

- › Autor ist Experte für Wirtschaftspolitik und kommt aus der politischen Praxis
- › Formuliert klar und verständlich für ein breites Publikum
- › Liefert neue Impulse für die Debatte über soziale Gerechtigkeit

Kai Eicker-Wolf  
**WIRTSCHAFTSWUNDERLAND**  
Eine Abrechnung mit der Wirtschaftspolitik von Gerhard Schröder bis heute  
ca. 150 Seiten · Klappenbroschur · 14,5 × 20,5 cm  
16,- € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-82-7  
Erscheint am 15. August 2017  
Auch als E-Book erhältlich



# BASTELN UND GESTALTEN FÜR DEN ERHALT DER GESUNDHEIT

Kreative Begegnungsrunden verbessern die Lebensqualität von Pflegebedürftigen in Senioreneinrichtungen. Sie ermöglichen ein Zusammentreffen, geben Senioren die Möglichkeit, sich einander anzunähern und dabei sich und andere in der gemeinsamen Tätigkeit besser kennenzulernen.

Als Expertin in der Arbeit mit Pflegebedürftigen hat Sandra Köhnlein ein Praxisbuch für das Basteln und Gestalten mit Senioren entwickelt. Der übersichtlich gestaltete Band liefert eine Fülle an kreativen Ideen und thematisiert praxisnah, wie die konkrete Umsetzung der Begegnungseinheiten aussehen kann.

*»Ob Sie gemeinsam Basteln, einfache gestalterische Arbeiten ausüben, Musik in Formen umsetzen, künstlerisch Gestalten oder Texte malen – etwas Bleibendes entsteht, das die Persönlichkeit des Schaffenden widerspiegelt.«*



**Sandra Köhnlein**, geboren 1977, ist gelernte Erzieherin und Betreuungskraft für Pflegeeinrichtungen. Sie hat seit 2009 Erfahrung in verschiedenen Betreuungszusammenhängen mit Senioren gesammelt und ist schwerpunktmäßig in der Unterstützung von Demenzkranken tätig. Sie lebt und arbeitet im Hohenlohekreis in Baden-Württemberg.

- › Visuell attraktiv gestalteter Band
- › Zahlreiche und detaillierte Anleitungen für die problemlose Umsetzung in der Praxis

Sandra Köhnlein  
**BASTELN UND GESTALTEN MIT SENIOREN**  
 Ideen für kreative Begegnungsrunden  
 ca. 140 Seiten · kartoniert · 17,0 × 24,0 cm  
 20,- € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-84-1  
 Erscheint am 13. November 2017  
 Auch als E-Book erhältlich

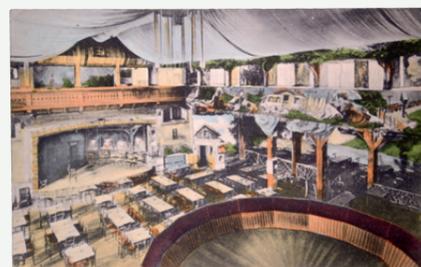


# URBANE UNTERHALTUNGS- KULTUR NEU ENTDECKT

Lunaparks – noch Anfang des 20. Jahrhunderts weit verbreitet, sind heute aus dem Bild von Freizeit- und Vergnügungskultur verschwunden. Dabei gab es allein in Deutschland fast ein halbes Dutzend derartiger Parks.

Der Hugo-Haase-Park in Hamburg und später der Lunapark Hamburg-Altona bestanden zeitgleich mit den Parks in Dortmund, Köln und Leipzig. In Berlin existierten in dem Zeitraum von Anfang des Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg zeitgleich sogar drei derartige Parks.

Sacha Szabo hat dieses Stück Kultur liebevoll aufbereitet und vielfältiges Quellen- und Bildmaterial zusammengestellt. Er fragt: Was macht die Besonderheit dieser Parks aus und wie kam es zu ihrem Verschwinden aus dem Erscheinungsbild deutscher Städte? Er nimmt die Leser mit auf eine spannende Entdeckungsreise zu den Ursprüngen dieser besonderen Begegnungsorte, für die – im Unterschied zu heutigen Parks – Tanzsalons, Bierhallen und Kneipen bestimmend waren und die einen festen Bestandteil urbaner Unterhaltungskultur bildeten.



**Dr. Sacha Szabo** ist Publizist und Kulturmanager am Institut für Theoriekultur Freiburg. Sein Forschungsschwerpunkt liegt auf Alltagsartefakten und Alltagsphänomenen und der Besonderheit dieser scheinbar banalen Dinge. Seine These: An diesen Alltagsphänomenen lassen sich, wie an einem Seismographen, die zentralen Themen der Zeit ablesen.

- › Presseschwerpunkt für die Lokalpressekampagne des BÜCHNER-Verlags im September 2017
- › Liebevoll aufbereitet und stilvoll aufgemacht – ein ideales Geschenkbuch
- › Medial präsender Autor (rbb, Deutschlandradio, DIE WELT etc.)

Sacha Szabo  
**LUNAPARKS**  
Auf den Spuren einer vergessenen Vergnügungskultur  
ca. 200 Seiten · gebunden · 20,0 x 20,0 cm · mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
35,- € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-83-4  
Erscheint am 2. Oktober 2017  
Auch als E-Book erhältlich





Lars C. Grabbe,  
Patrick Rupert-Kruse,  
Norbert M. Schmitz (Hg.)

### BILDVERSTEHEN

Spielarten und Ausprägungen  
der Verarbeitung multimodaler  
Bildmedien

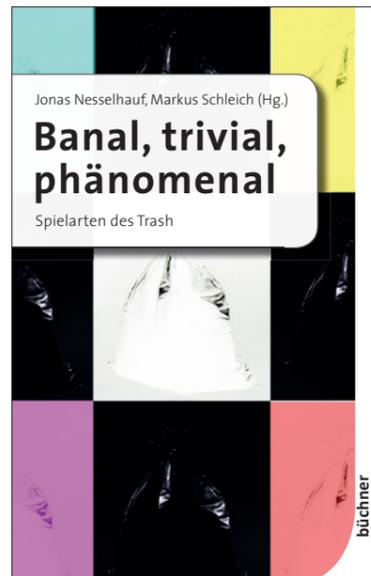
In der menschlichen Wahrnehmung, Verarbeitung und Speicherung bewegter (interaktiver) Bildtypen spielen die Systeme des Mentalen und Leiblichen eine zentrale Rolle: Wir entschlüsseln Zeichen und Symbole, verstehen und erleben multimodale Artefakte, lassen uns vom Realismus digitaler Bilder überrumpeln oder koppeln uns mental und motorisch mit Filmen oder Computerspielen.

Folglich formieren sich erst im Zusammenwirken von sinnlicher Adressierung, kognitiver Organisation und leiblicher Partizipation sowohl phänomenale als auch semiotische Prozesse des Verstehens oder Erlebens. Die davon geprägten spezifischen Verarbeitungs- und Speichervorgänge medialer Impulse stehen im Fokus des Bandes.

Bewegtbilder · Band 4  
5/2017 · 248 Seiten · kartoniert ·  
13,3 × 20,5 cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-79-7  
Auch als ePDF verfügbar



Medien · Kultur



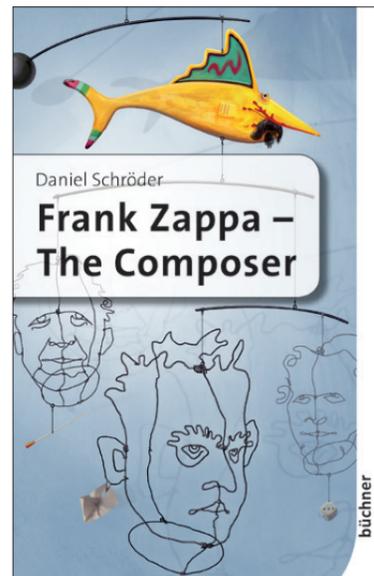
Jonas Nesselhauf,  
Markus Schleich (Hg.)

### BANAL, TRIVIAL, PHÄNOMENAL

Spielarten des Trash

Trash [træ•], der, Substantiv, aus dem Engl. ›Müll‹, ›Abfall‹, ›Schund‹; bezeichnet in den Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften eine scheinbar ›minderwertige‹ Ästhetik trivial-populärer Artefakte (→ lowbrow), wobei die Grenzen zur absichtlichen Erzeugung von T. (→ Meta-T.) teilweise fließend verlaufen und T. somit wiederum zu einem Schreibverfahren werden kann. Die Spielarten des T., des Meta-T. und der Verbindung von Kunst und ›Abfall‹ umfassen verschiedenste Medien und Genres, darunter den T.film (bspw. in britischen »Hammer«-Produktionen), Literatur und Lyrik (u.a. Friederike Kempner, Julie Schrader), Comic (Chris Ware etc.), Popmusik (etwa Blumfeld), Bildende Kunst (bspw. Kurt Schwitters), TV-Formate (›Reality-TV‹), Computerspiele sowie als deren Performanz die Fanfiction oder »Bad Taste Partys«.

6/2017 · 236 Seiten · kartoniert ·  
13,3 × 20,5 cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-87-2  
Auch als ePDF verfügbar



Daniel Schröder

### FRANK ZAPPA – THE COMPOSER

In his first album, Frank Zappa already formulated his ambition to become an important composer. And not only did he succeed in becoming a unique musical icon but also in developing an unmistakable style in compositions for large orchestras or for *The Yellow Shark* project.

But where exactly in the vast field of *New Music* of the 20<sup>th</sup> century do we encounter the composer Frank Zappa and who else do we happen upon in his works besides the omnipresent Edgard Varèse? Was John Cage no more than a whimsical mushroom picker for him, and Karlheinz Stockhausen already in a helicopter off to Sirius? Or have Pierre Boulez' serialism or Conlon Nancarrow's punched holes left more dots on the map of Zappa's musical cosmos? What was conventional about Zappa's music, and what was innovative? And, did Zappa really refuse to die?

6/2017 · 132 Seiten · kartoniert ·  
13,3 × 20,5 cm  
19,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-85-8  
Auch als ePDF verfügbar



Vera Cuntz-Leng (Hg.)

### CREATIVE CROWDS

Perspektiven der Fanforschung  
im deutschsprachigen Raum

Die Vorstellungen von Fans als hysterischen Teenies, aggressiven Hooligans oder nerdigen Einzelgängern haben sich drastisch gewandelt. Wurden Trekkies, Live-Rollenspieler oder Gothics vor einigen Jahren noch kritisch beäugt, debattiert heute jeder über die *Hobbit*-Filme oder die neue *Sherlock*-Staffel und kann sein Ramones-Shirt beim Discounter kaufen. Durch das Internet sind Fans nicht nur im Mainstream angekommen, sondern mündiger und kreativer geworden. Längst geben sie sich nicht mehr nur der Verehrung ihrer Lieblingsfiguren und Idole hin, sie erobern auch für sich selbst und ihren kreativen Output einen Platz in der Popkultur.

Der vorliegende Band versammelt Beiträge aus verschiedenen Disziplinen zu einem facettenreichen Spektrum von Fandoms, Fankulturen und Fankreationen im deutschsprachigen Raum: vom Fußballstadion bis ins Onlineforum, von Cosplayern zu Vidnern, von Prince bis *Twilight*.

2014 · 408 Seiten · kartoniert · 13,3 × 20,5 cm  
39,90 € (D) · 41,10 € (A)  
ISBN 978-3-941310-42-1



Medien · Kultur



Nils Adamo

### BEDINGUNGSLOSES GRUNDEINKOMMEN

Sozialromantik oder Zukunft  
des Sozialstaats?

Immer weniger Menschen erzielen durch Erwerbsarbeit ein existenzsicherndes Einkommen. Eine der zentralen politischen Fragen der letzten Jahre ist daher: Wie lassen sich unter den Bedingungen schrumpfender Verteilungszuwächse noch soziale Gerechtigkeit und gesellschaftliche Teilhabe organisieren? Als Lösungsmöglichkeit rückt das Konzept eines bedingungslosen Grundeinkommens immer mehr in den Blickpunkt der kontrovers geführten Debatte um die Zukunft der sozialen Sicherungssysteme.

Nils Adamo stellt in diesem Band die verschiedenen Modelle für ein bedingungsloses Grundeinkommen vor. Er verfolgt den bisherigen Weg der politischen Auseinandersetzung, der letztlich in die entscheidende Frage mündet: Wie wollen wir in Zukunft leben?

2012 · 137 Seiten · kartoniert · 13,3 × 20,5 cm  
19,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-19-3



Politik · Gesellschaft



Werner Brinker

### DENKFEHLER WACHSTUM

Wege in eine zukunfts-fähige  
Wirtschaft

»Wohlstand braucht Wachstum« – so lautet das ständig wiederholte Mantra unserer Wirtschaftspolitik. Ohne Wachstum drohen leere Kassen, ist der Sozialstaat gefährdet, kann es keinen Wohlstand geben. Aber Wachstum zerstört unsere Lebensgrundlagen, gefährdet den sozialen Frieden, verschärft die globale Armut und ist gar die Ursache für Kriege. Ein unentwirrbares Knäuel wechselseitiger Abhängigkeiten? Werner Brinker bringt Ordnung in das Durcheinander, zeigt Zusammenhänge und Widersprüche auf und erläutert, wie sich Wirtschaftswachstum, Wohlstand und Umwelterstörung gegenseitig beeinflussen. Warum muss die Wirtschaft ständig wachsen? Wo ist der (Not-)Ausgang? Dies sind die zentralen Fragen des Buches.

Wo andere sich in einer Analyse der Probleme erschöpfen, zeigt Werner Brinker einen Ansatz, der den Weg zu einer Wirtschaft ohne Wachstum, Umweltvernichtung und Sozialabbau öffnet.

2011 · 132 Seiten · kartoniert · 13,3 × 20,5 cm  
14,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-21-6





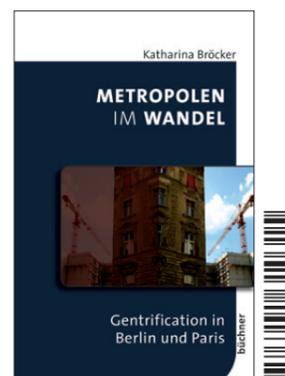
Kai Eicker-Wolf,  
Stefan Körzell (Hg.)  
**HESSEN VORNE?**  
Zu den Herausforderungen  
der Landespolitik in Hessen  
2013 · 348 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
19,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-34-6



Nicklas Baschek  
**ANFEINDUNGEN**  
Carl Schmitts »Begriff des Politischen«  
aus Perspektive der Systemtheorie  
Niklas Luhmanns  
2010 · 102 Seiten · kartoniert ·  
15,0 x 21,0cm  
14,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-11-7



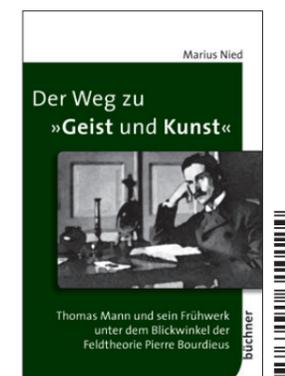
Maximilian Meyer  
**DIE GESCHEITERTE  
BAHNREFORM**  
Ursachen – Folgen –  
Alternativen  
2011 · 144 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
19,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-20-9



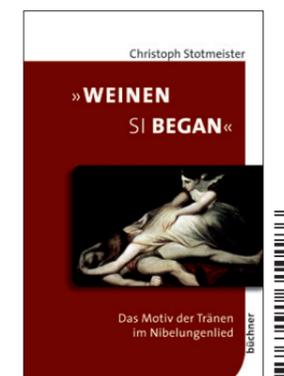
Katharina Bröcker  
**METROPOLEN  
IM WANDEL**  
Gentrification in  
Berlin und Paris  
2013 · 204 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
24,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-31-5



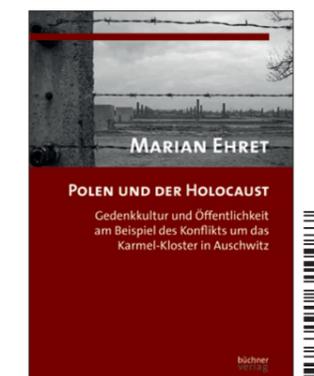
Sven Glawion  
**HETEROGENESIS**  
Männlichkeit in deutschen  
Erzähltexten 1968–2000  
2012 · 326 Seiten · gebunden ·  
13,3 x 20,5cm  
44,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-27-8



Marius Nied  
**DER WEG ZU »GEIST  
UND KUNST«**  
Thomas Mann und sein  
Frühwerk unter dem Blickwinkel der  
Feldtheorie Pierre Bourdieus  
2010 · 105 Seiten · kartoniert ·  
15,0 x 21,0cm  
14,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-12-4



Christoph Stotmeister  
**»WEINEN  
SI BEGAN«**  
Das Motiv der Tränen  
im Nibelungenlied  
2011 · 83 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
14,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-18-6



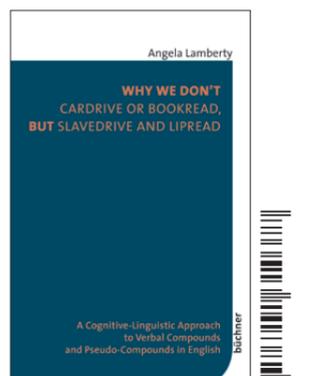
Marian Ehret  
**POLEN UND DER  
HOLOCAUST**  
Gedenkkultur und Öffentlich-  
keit am Beispiel des Konflikts  
um das Karmel-Kloster in  
Auschwitz  
2009 · 128 Seiten · kartoniert ·  
15,0 x 21,0cm  
19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
ISBN 978-3-941310-08-7

Politik · Gesellschaft

Medien · Kultur



Andreas Ickes  
**PARTEIPROGRAMME**  
Sprachliche Gestalt  
und Textgebrauch  
2008 · 243 Seiten · kartoniert ·  
15,0 x 21,0cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-03-2



Angela Lamberty  
**WHY WE DON'T  
CARDRI...  
OR BOOKREAD,  
BUT SLAVEDRIVE  
AND LIPREAD**  
A Cognitive-Linguistic  
Approach to Verbal  
Compounds and Pseudo-  
Compounds in English  
2014 · 378 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
39,90 € (D) · 41,10 € (A)  
ISBN 978-3-941310-37-7  
Auch als ePDF/ePUB verfügbar



Iris Oberth  
**DER NARR ALS EPOCHEN-  
MOTIV UND METATHEA-  
TRALE REFLEXIONSFIGUR  
BEI SHAKESPEARE**  
»I am indeed not her fool but  
her corrupter of words«  
2015 · 240 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
25,90 € (D) · 26,70 € (A)  
ISBN 978-3-941310-44-5  
Auch als ePDF verfügbar



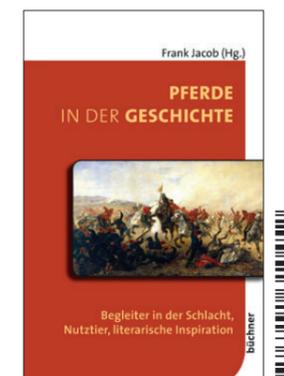
Jacek Rzeszotnik (Hg.)  
**SCHRIFTSTELLERISCHE  
AUTOPOIESIS**  
Beiträge zur literarischen  
Selbstreferenzialität  
2011 · 177 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
24,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-24-7



Andreas Becker  
**GEFÜHL UND ALTERITÄT I**  
2016 · 336 Seiten · Klappen-  
broschur · 12,7 x 17,8cm  
19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
ISBN 978-3-941310-49-0  
Auch als ePDF verfügbar



Dorothea Frangopoulos-Blank  
**»ZUM MITEINANDER  
VERDAMMT«**  
Rhetorik in der Großen  
Koalition: Argumentations-  
gänge bei Volker Kauder  
und Peter Struck  
2009 · 109 Seiten · kartoniert ·  
15,0 x 21,0cm  
14,90 € (D) · 15,40 € (A)  
ISBN 978-3-941310-09-4



Frank Jacob (Hg.)  
**PFERDE IN DER  
GESCHICHTE**  
Begleiter in der Schlacht,  
Nutztier, literarische  
Inspiration  
Beiträge zur Tiergeschichte ·  
Band 1  
2016 · 281 Seiten · kartoniert ·  
13,3 x 20,5cm  
34,90 € (D) · 35,90 € (A)  
ISBN 978-3-941310-45-2  
Auch als ePDF verfügbar



Thomas Erne (Hg.)  
**KBI 02 - PROTESTANTISCHER  
KIRCHENBAU  
MIT ZUKUNFT?**  
2010 · 126 Seiten · Klappen-  
broschur · 20,0 x 20,0cm  
14,90 € (D) · 15,40 € (A)  
ISBN 978-3-941310-15-5

Literatur · Sprache



Maria-Lena Gläbel  
**WERBEOPFER FRAU?**  
Beeinflussung weiblicher Körperwahrnehmung durch die Schönheitsideale der Werbung  
2010 · 224 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
34,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-13-1

Sven Stollfuß, Monika Weiß (Hg.)  
**IM BILD BLEIBEN**  
Perspektiven für eine moderne Medienwissenschaft  
2012 · 264 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-29-2

Eric Buhse  
**DER VORSPIEL ALS BEDEUTUNGSTRÄGER**  
Zu einer zentralen Strategie zeitgenössischer Fernsehserien  
2014 · 136 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
ISBN 978-3-941310-38-4  
Auch als ePDF/ePUB verfügbar

Andreas Becker  
**ERZÄHLEN IN EINER ANDEREN DIMENSION**  
Zeitdehnung und Zeitraffung im Spielfilm  
2012 · 187 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
24,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-25-4  
Auch als ePDF/ePUB verfügbar

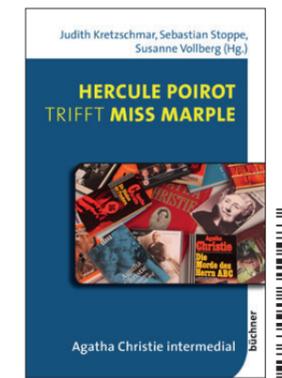
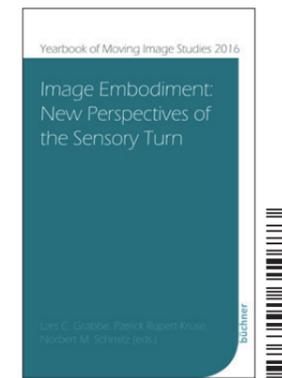
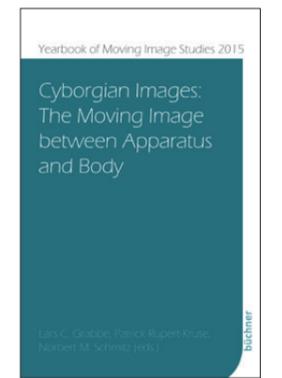
Julie Woletz  
**HUMAN-COMPUTER INTERACTION**  
Kulturanthropologische Perspektiven auf Interfaces  
2016 · 348 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
42,90 € (D) · 44,20 € (A)  
ISBN 978-3-941310-75-9  
Auch als ePDF verfügbar

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse, Norbert M. Schmitz (Hg.)  
**MULTIMODALE BILDER**  
Zur synkretistischen Struktur des Filmischen  
Bewegtbilder · Band 1  
2013 · 247 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D) · 30,80 € (A)  
ISBN 978-3-941310-36-0

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse, Norbert M. Schmitz (Hg.)  
**BILD UND INTERFACE**  
Zur sinnlichen Wahrnehmung digitaler Visualität  
Bewegtbilder · Band 2  
2015 · 212 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D) · 30,80 € (A)  
ISBN 978-3-941310-43-8  
Auch als ePDF verfügbar

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse, Norbert M. Schmitz (Hg.)  
**BILDKÖRPER**  
Zum Verhältnis von Bildtechnologien und Embodiment  
Bewegtbilder · Band 3  
2016 · 242 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D) · 30,80 € (A)  
ISBN 978-3-941310-71-1  
Auch als ePDF verfügbar

Medien · Kultur



René Lori  
**DOKUMENTIEREN OHNE UNTERLASS**  
Ostdeutsche Film- und Lebensgeschichte in Winfried Junges »Die Kinder von Golzow«  
2009 · 152 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
19,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-05-6

Sebastian Bauer  
**WELTEN IM UNTERGRUND**  
Das Motiv der U-Bahn im Film  
2013 · 214 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-23-0

Anett Müller  
**FORMEN DES ARCHIVBILDES**  
Historisches Bewusstsein im zeitgenössischen Spielfilm  
2010 · 146 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
ISBN 978-3-941310-17-9

Jörg van Bebber (Hg.)  
**DAWN OF AN EVIL MILLENNIUM**  
Horror/Kultur im neuen Jahrtausend  
2011 · 692 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
29,90 € (D/A)  
ISBN 978-3-941310-22-3

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse, Norbert M. Schmitz (Hg.)  
**CYBORGIAN IMAGES**  
The Moving Image between Apparatus and Body  
Yearbook of Moving Image Studies · Band 1  
2015 · 229 Seiten · 12,90 € (D/A)  
Nur als ePDF (978-3-941310-65-0)/ePUB (ISBN 978-3-941310-66-7) verfügbar

Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse, Norbert M. Schmitz (Hg.)  
**IMAGE EMBODIMENT**  
New Perspectives of the Sensory Turn  
Yearbook of Moving Image Studies · Band 2  
2016 · 240 Seiten · gebunden · 13,5 x 21,5 cm  
49,90 € (D) · 51,30 € (A)  
ISBN 978-3-941310-77-3  
Auch als ePDF verfügbar

Sebastian Stoppe  
**UNTERWEGS ZU NEUEN WELTEN**  
Star Trek als politische Utopie  
MedienRausch · Band 6  
2014 · 324 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
34,90 € (D) · 35,90 € (A)  
ISBN 978-3-941310-40-7  
Auch als ePDF verfügbar

Judith Kretzschmar, Sebastian Stoppe, Susanne Vollberg (Hg.)  
**HERCULE POIROT TRIFFT MISS MARPLE**  
Agatha Christie intermedial  
MedienRausch · Band 7  
2016 · 216 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
34,90 € (D) · 35,90 € (A)  
ISBN 978-3-941310-48-3  
Auch als ePDF verfügbar



Jong Uk Yun  
**DIE SPIELFILME VON KEN LOACH**  
 Perspektive eines realistischen Kinos  
 2010 · 215 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 26,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-10-0



Katharina Rein  
**GESTÖRTER FILM**  
 Wes Cravens »A Nightmare on Elm Street«  
 2012 · 124 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 14,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-32-2



Kayo Adachi-Rabe, Andreas Becker, Florian Mundhenke (Hg.)  
**JAPAN – EUROPA**  
 Wechselwirkungen zwischen den Kulturen im Film und den darstellenden Künsten  
 2010 · 272 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 29,90 € (D) · 30,60 € (A)  
 ISBN 978-3-941310-16-2  
 Auch als ePDF verfügbar



Kayo Adachi-Rabe, Andreas Becker (Hg.)  
**KÖRPERINSZENIERUNGEN IM JAPANISCHEN FILM**  
 2016 · 302 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 37,90 € (D) · 39,00 € (A)  
 ISBN 978-3-941310-73-5  
 Auch als ePDF verfügbar



Jeong Seong-II (Hg.)  
**KIM KI-DUK**  
 Barbar oder Sündenbock?  
 2013 · 441 Seiten · kartoniert · 17,0 x 24,0 cm  
 39,90 € (D) · 41,10 € (A)  
 ISBN 978-3-941310-35-3



Linda Kagerbauer  
**HIER SIND WIR!**  
 Junge feministische Sozialpädagoginnen und ihre Aufforderung zu einem Dialog der Generationen  
 2008 · 108 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 14,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-01-8



Lena Becker  
**BILDUNG IM ZEICHEN DER ÖKONOMISIERUNG**  
 Der Bologna-Prozess und seine Auswirkungen auf die Erziehungswissenschaft  
 2012 · 380 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 39,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-33-9



Anna Thiersch  
**TRANSNATIONALE IDENTITÄT UND BERUFLICHER WERDEGANG**  
 Eine Explorationsstudie über Entwicklungshelfer  
 2008 · 138 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 19,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-00-1

Medien · Kultur

Soziales



Florian Lamp  
**»DIE WIRKLICHKEIT, NUR STILISIERT«**  
 Die Filme des Ulrich Seidl  
 2009 · 192 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 24,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-04-9



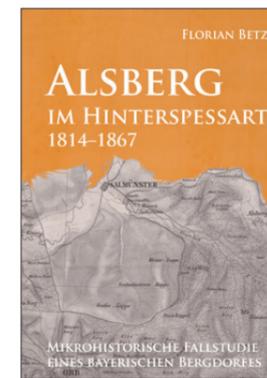
Patrick Hilpisch  
**CINEMA GOES POP**  
 Populärkultur in den Filmen Cameron Crowes  
 2009 · 204 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 24,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-06-3



Daniel Schröder  
**DER KOMPONIST FRANK ZAPPA**  
 Über die Aktualität der »Neuen Musik«  
 2012 · 133 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 19,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-28-5  
 Auch als ePDF/ePUB verfügbar



Benedikt Porzelt  
**SPIELERGEMEINSCHAFTEN DER NÄCHSTEN GENERATION**  
 Formen und Strategien der Communitybildung durch »NextGen«-Spielkonsolen am Beispiel der Playstation 3  
 2010 · 145 Seiten · kartoniert · 13,3 x 20,5 cm  
 19,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-14-8



Florian Betz  
**ALSBERG IM HINTER-SPESSART, 1814-1867**  
 Mikrohistorische Fallstudie eines bayerischen Bergdorfes  
 2011 · 328 Seiten · gebunden · 15,0 x 21,0 cm  
 44,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-26-1



Chaja Boebel, Stefan Müller, Ulrike Obermayr (Hg.)  
**VOM ERINNERN AN DEN ANFANG**  
 70 Jahre Befreiung vom Nationalsozialismus – Was hat die IG Metall daraus gelernt?  
 2015 · 99 Seiten · gebunden · 17,0 x 24,0 cm  
 19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
 ISBN 978-3-941310-39-1  
 Auch als ePDF verfügbar



HEAG mobilo GmbH  
**»ICH BIN IMMER GERN GEFAHREN«**  
 Darmstädter Straßenbahnfahrer im Wandel der Zeit  
 2014 · 120 Seiten · gebunden · 15,0 x 22,0 cm · mit Audio-CD  
 19,90 € (D) · 20,50 € (A)  
 ISBN 978-3-941310-41-4



Martinus Boll  
**BEAT UND ROCK IN DARMSTADT 1960-1975**  
 Musikalische Stadtgeschichte  
 2008 · 108 Seiten · kartoniert · 15,0 x 21,0 cm  
 12,90 € (D/A)  
 ISBN 978-3-941310-02-5

**www.buechner-verlag.de**  
**info@buechner-verlag.de**

**Bis 31. August 2017**

Büchner-Verlag eG  
Heinrichstraße 97  
64283 Darmstadt  
Tel.: 0 61 51/1 54 35 01  
Fax: 0 32 21/1 23 47 77

Sitz: Darmstadt · Amts- und Registergericht  
Darmstadt · GnR 81019  
Vorstand: Florian Gernhardt und Stefan Schöpfer

Steuernr. 007 227 01779 · Ust-IdNr.: 297121298  
GLS Gemeinschaftsbank eG · BIC GENODEM1GLS  
IBAN DE69 4306 0967 6033 2824 00

**Auslieferung**

**Sozialistische Verlagsauslieferung GmbH**

Philipp-Reis-Str. 17  
63477 Maintal  
Tel.: 0 61 81/9 08 80 72  
Fax: 0 61 81/9 08 80 73  
sovaffm@t-online.de

**Ab 1. September 2017**

Büchner-Verlag eG  
Bahnhofstraße 6  
35037 Marburg  
Tel.: 0 64 21/8 89 73 73

Sitz: Marburg · Amtsgericht Marburg · GnR 81019  
Vorstand: Ina Beneke, Mareike Gill, Sabine Manke,  
Norman Rinkenberger

 Mitglied im Börsenverein  
des Deutschen Buchhandels  
Verkehrsnummer: 14668

**Verlagsvertretungen**

**Baden-Württemberg, Bayern, Hessen,  
Rheinland-Pfalz, Saarland**

Ingrid Augenstein  
Tel.: 0 75 31/2 95 76  
Fax: 0 75 31/9 18 99 49  
ingrid.augenstein@kernik.org

**Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**

Tell Schwandt  
Tel.: 0 30/8 32 40 51  
BesTellBuch@t-online.de

Stand Juni 2017. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



**B Ü C H N E R**