

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Konzeptionen des Dichterischen bei Hannah Arendt	13
2.1	<i>vita activa</i> und ›Welt‹ als Grundlage von Literatur	14
2.2	Genese von Dichtung und Erzählen	20
2.3	Denken und Metapher	26
3	Die Idee vom Traditionsbruch	37
4	Literarischer Umgang mit dem Traditionsbruch	51
4.1	Franz Kafka	53
4.2	Hermann Broch	67
4.3	Bertolt Brecht	81
5	Schlussfolgerungen	97
6	Literaturverzeichnis	101
	Quellen	101
	Darstellungen	104
	Audio- und Videoquellen	108