

Inhalt

Dank	7
Einleitung.....	8
<i>Lars C. Grabbe, Patrick Rupert-Kruse & Norbert M. Schmitz</i>	
Mediensimulation als Selbsterkenntnis unserer Natur: Zum Verhältnis von Medientheorie und Anthropologie.....	14
<i>Norbert M. Schmitz</i>	
That there Is More to the Medium than the Message: Further Considerations on the Cognitive Semiotics of Lifeworld Mediations	39
<i>Göran Sonesson</i>	
The Role of the Body in Cognition and Signification.....	57
<i>Lars Elleström</i>	
Presenting the Past: The Future of McLuhan Studies	65
<i>Andrew McLuhan</i>	
Hapto-gestural Reading: The Embodied Reading Experience in the Context of Digital Media	79
<i>Lars C. Grabbe</i>	
Young Children and Reading: From Paper/Digital to Phygital.....	98
<i>Patricia Dias</i>	

Analyse der Lesetätigkeit am Smartphone am Beispiel von Instagram.....	117
<i>Jan-Henning Raff</i>	
Angemessene Kommunikation mit <i>leichter Sprache</i>	132
<i>Sabina Sieghart</i>	
Embodied Interaction Design: Überlegungen zur leibphänomenologischen Fundierung immersiver Interfaces.....	160
<i>Patrick Rupert-Kruse</i>	
From Aesthetics to <i>Vitality Semiotics</i> – From <i>l’art pour l’art</i> to Responsibility: Historical Change of Perspective Exemplified on Josef Albers	194
<i>Martina Sauer</i>	
Autorinnen und Autoren	215