

INHALT

I. Annäherung an einen Unbekannten	17
II. Die Geschichte eines Mythos	27
1. Die Väter des Inspektors	27
2. Zeugung und Geburt	35
3. Der in den Mantel passt	39
Exkurs: Wer war Peter Falk?	41
4. Einmal ist keinmal	52
5. Serienweise Erfolge	55
6. Im Ruhestand: Unruhe	65
7. Wieder im Dienst	69
8. Vom Lieutenant zum Inspektor: Der deutsche Columbo	73
III. Die Person	81
1. Der Name	81
2. Die Personalakte	85
3. Das verkannte Genie	89
4. Die physische Konstitution	96
IV. Das öffentliche Auftreten	101
1. Die Ankunft am Tatort	101
2. Die Servilität	105

3.	Das Interesse am Banalen	109
4.	Die Tücken des Objekts	112
5.	Die Eßgewohnheiten	115
6.	Das fröhliche Pfeifen	118

V. Die weiteren Mitwirkenden 121

1.	Die starken Gegner	121
	Exkurs: Amerikanischer Inspektor und deutsche Soziologen	130
2.	Die unsichtbare Ehefrau	136
3.	Die große Verwandtschaft	144
4.	Der lethargische Vierbeiner	148
5.	Die einflussreichen Freunde	152
6.	Die überflüssigen Mitarbeiter	155

VI. Die Requisiten 163

1.	Die Kleidung	163
2.	Die Zigarre	166
3.	Das Auto	169
4.	Die Schusswaffen	173

VII. Die Waffen des Inspektors 177

	Vorbemerkung: Die Strategie des Porphyrij Petrowitsch	177
1.	Die endlose Fragerei	179
2.	Das Zweckbündnis	182
3.	Die oratio interrupta	188
4.	Die Bagatellisierung	190
5.	Der entscheidende Fallstrick	193
6.	Das letzte Wagnis	200

VIII. Marotte oder Methode – eine mögliche Antwort auf eine noch unerledigte Frage	203
IX. Die Akten des Los Angeles Police Departement	219
1. Mord nach Rezept (Prescription Murder)	221
2. Lösegeld für einen Toten (Ransom For A Dead Man)	224
3. Tödliche Trennung (Murder By The Book)	229
4. Mord mit der linken Hand (Death Lends A Hand)	232
5. Mord unter sechs Augen (Dead Weight)	235
6. Mord in Pastell (Suitable For Framing)	238
7. Schritte aus dem Schatten (Lady In Waiting)	241
8. Zigarren für den Chef (Short Fuse)	244
9. Ein Denkmal für die Ewigkeit (Blueprint For Murder)	246
10. Etüde in Schwarz (Etude In Black)	249
11. Blumen des Bösen (The Greenhouse Jungle)	252
12. Wenn der Eismann kommt (The Most Crucial Game)	255
13. Alter schützt vor Torheit nicht (Dagger Of The Mind)	258
14. Klatsch kann tödlich sein (Requiem For A Falling Star)	261
15. Zwei Leben an einem Faden (A Stitch In Crime)	264
16. Schach dem Mörder (The Most Crucial Game)	266
17. Doppelter Schlag (Double Shock)	269
18. Ein Hauch von Mord (Lovely But Lethal)	272
19. Wein ist dicker als Blut (Any Old Port In A Storm)	275
20. Stirb für mich (Candidate For Crime)	278
21. Ein gründlich motivierter Tod (Double Exposure)	283
22. Schreib oder stirb (Publish Or Perish)	286
23. Teuflische Intelligenz (Mind Over Mayhem)	289
24. Schwanengesang (Swan Song)	294
25. Meine Tote – deine Tote (A Friend In Deed)	298
26. Geld, Macht und Muskeln (An Exercise In Fatality)	302
27. Momentaufnahme für die Ewigkeit (Negative Reaction)	306
28. Des Teufels Korporal (By Dawn's Early Light)	311

29. Traumschiff des Todes (Troubled Waters)	315
30. Playback (Playback)	318
31. Der Schlaf, der nie endet (A Deadly State Of Mind)	321
32. Tödliches Comeback (Forgotten Lady)	324
33. Mord in der Botschaft (A Case Of Immunity)	329
34. Tod am Strand (Identity Crisis)	333
35. Blutroter Staub (A Matter Of Honor)	336
36. Wenn der Schein trügt (Now You See Him)	339
37. Der alte Mann und der Tod (Last Salute To The Commodore)	343
38. Mord im Bistro (Fade In To Murder)	346
39. Bei Einbruch Mord (Old Fashioned Murder)	348
40. Todessymphonie (The Bye-Bye Sky High I. Q. Murder Case)	352
41. Alter schützt vor Morden nicht (Try And Catch Me)	355
42. Mord à la carte (Murder Under Glass)	358
43. Mord in eigener Regie (Make Me A Perfect Murder)	362
44. Mord per Telefon (How To Dial A Murder)	365
45. Waffen des Bösen (The Conspirators)	369
46. Tödliche Tricks (Columbo Goes To The Guillotine)	372
47. Die vergessene Tote (Murder, Smoke And Shadows)	376
48. Black Lady (Sex And The Married Detective)	380
49. Tödliche Kriegsspiele (Grand Deceptions)	383
50. Selbstbildnis eines Mörders (Murder, A Self Portrait)	386
51. Wer zuletzt lacht ... (Columbo Cries Wolf)	389
52. Mord nach Termin (Agenda For Murder)	393
53. Ruhe sanft Mrs. Columbo! (Rest In Peace, Mrs. Columbo!)	396
54. Schleichendes Gift (Uneasy Lies The Crown)	401
55. Niemand stirbt zweimal (Murder In Malibu)	405
56. Luzifers Schüler (Columbo Goes To The College)	409
57. Der erste und der letzte Mord (Caution: Murder Can Be Hazardous Your Health)	414

58. Tödliche Liebe (Columbo And The Murder Of A Rock Star)	417
59. Tödlicher Jackpot (Death Hits The Jackpot)	421
60. Bluthochzeit (No Time To Die)	424
61. Ein Spatz in der Hand (A Bird in The Hand)	427
62. Ein Toter in der Heizdecke (It's All In The Game)	431
63. Todesschüsse auf dem Anrufbeantworter (Butterfly In The Shades Of Grey)	435
64. Zwei Leichen und Columbo in der Lederjacke (Undercover)	440
65. Seltsame Bettgenossen (Strange Bedfellows)	443
66. Keine Spur ist sicher (A Trace Of Murder)	447
67. Das Aschenpuzzle (Ashes To Ashes)	451
68. Mord nach Takten (Murder With Too Many Notes)	456
69. Die letzte Party (Columbo Likes The Nightlife)	459

X. Just one more thing – ein Schlusswort wider die Entmythologisierung	463
Anmerkungen	467
Literaturverzeichnis	473
Eine subjektive Hitliste	477
Personenregister	481
Filmregister	505