Inhaltsverzeichnis

KAPITEL 1

WIE ALLES BEGANN … 8
Der Bedarf für schnellere Kommunikation wird geweckt

KAPITEL 2

ZEITEN DES TECHNISCHEN AUFBRUCHS 12
Von der Belle Époque bis in die 20er Jahre

KAPITEL 3

DIE 30ER JAHRE 24
Die Bildtelefonkabinen

Die Grundlagen 25
Die Fernseh-Sprechanlage der DRP 28
Das *Two-way Television Telephone* der Bell Labs 36
Metropolis und Modern Times: Die 30er aus kulturhistorischer Sicht 38

KAPITEL 4

DIE 50ER UND 60ER JAHRE 44
Die freistehenden Desktopgeräte

Neustart und Neuausrichtung nach dem Zweiten Weltkrieg 45
Die *Picturephone*-Ära 53
Kubrick und die Jetsons – Das goldene Zeitalter filmischer Rezeption 58

KAPITEL 5

DIE 70ER UND 80ER JAHRE 66
Die geschäftliche Desktop-Videotelefonie

Die Anfänge: Geschäftliche Desktop-Videotelefonie 67
Die studiobasierte Videokonferenz 74

Parallele Entwicklungen privater Videotelefonie 77
Bundesrepublik Deutschland 78
Großbritannien 82
Japan 84
Schweden 87
Frankreich 88
Sowjetunion 90
Space 1999, Blade Runner und Back to the Future:
Die 70er und 80er aus cineastischer Sicht 91

KAPITEL 6

DIE 90ER UND DAS NEUE JAHRTAUSEND 100
Der private Massenmarkt

Von Breitband zu Schmalband 101
Von ISDN zu DSL 110
Johnny Mnemonic und Total Recall: Die 90er aus kulturhistorischer Sicht 112

KAPITEL 7

VOM SCHEITERN UND LERNEN 128
Warum blieb die lineare Bild- und Videotelefonie erfolglos?

KAPITEL 8

DIE DEMOKRATISERUNG 132
Endlich der langersehnte Durchbruch?

Die internetbasierten Ansätze der 90er Jahre 133
Anfang des neuen Jahrtausends. Oder: Wie Skype das Laufen lernte 138
Mobile Videotelefonie 139
Die Kulturhistorie des neuen Jahrtausends 144

LITERATURVERZEICHNIS 146

ABBILDUNGSVERZEICHNIS 150