

SCHRIFTENREIHE

# BEITRÄGE ZUR TIERGESCHICHTE



BÜCHNER



Frank Jacob

## **MENSCHENAFFEN – AFFENMENSCHEN**

Kulturgeschichte einer Mensch-Tier-Beziehung

Affen sind vermutlich die Tiere, mit denen wir uns am ehesten identifizieren, wenn es darum geht, das Menschliche im Tierischen zu erkennen. Dessen ungeachtet symbolisieren sie gleichsam eine Furcht menschlicher Degeneration. Das besondere Mensch-Tier-Verhältnis ist Gegenstand der vorliegenden Kulturgeschichte.

Frank Jacob führt aus, welche Rolle Affen für die Selbstwahrnehmung des Menschen spielten und wie sie, etwa als Objekt in Forschung und Populärmedien, gleichermaßen als humanoides Tier begriffen wurden und werden. Er beleuchtet dabei schlaglichtartig eine Beziehungsgeschichte, die bis heute andauert, wobei die Intensität dieser Beziehung zwischen Mensch und Primat im Laufe der Jahrhunderte immer wieder neu definiert wurde.

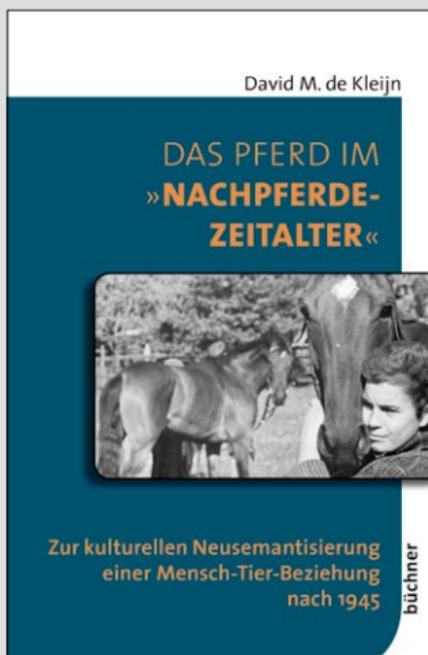


Band 4

ca. 260 Seiten • kartoniert • 13,3 × 20,5 cm

34,- € • ISBN 978-3-96317-201-4

Erscheint/erschieden im März 2020



David M. de Kleijn

## **DAS PFERD IM »NACHPFERDEZEITALTER«**

Zur kulturellen Neusemantisierung einer  
Mensch-Tier-Beziehung nach 1945

Als die tierliche Arbeitskraft im Zuge der Motorisierung nach 1945 weitgehend obsolet geworden war, verloren Pferde unwillkürlich an Relevanz. Doch statt ihres mitunter befürchteten Verschwindens lassen sich für das Verhältnis zu Pferden Prozesse kultureller Sinnstiftung, Umwidmung, Neubesetzung und des Wiederauflebens beobachten.

Nicht nur der Leistungsreitsport erlebte nach 1945 eine Blütezeit, auch das Pferd selbst erfuhr als Freizeitpartner, Fürsorgeobjekt und Freiheitssymbol neuerliche Signifikanz. Diese vielfältigen Ausprägungen von Mensch-Pferd-Beziehungen zeichneten sich zum einen durch Postulate der Erneuerung und Symbiose, zum anderen durch Traditionalität und die persistente Ausnutzung equiner Fähigkeiten aus.

David de Kleijns Studie der heterogenen, stets emotional besetzten Diskurse um die Rolle des Pferdes im »Nachpferdezeitalter« (Koselleck) ermöglicht tiefe Einblicke in ein bislang wenig beachtetes Feld deutsch-deutscher Gesellschaftsgeschichte.

Band 3

590 Seiten • kartoniert • 13,3 × 20,5 cm

38,- € • ISBN 978-3-96317-161-1

Erschienen 2019



Theresia Raum, Frank Jacob (Hg.)

**»MIT PAUKEN UND TROMPETEN«**

Elefanten in Geschichte, Literatur und Kunst

Bereits in prähistorischer Zeit waren Elefanten wichtige Begleiter des Menschen. In Asien und Afrika gehörten sie seit jeher zum Leben der Menschen und in Europa waren sie spätestens seit dem Feldzug Alexanders des Großen bekannt. Ob in der Zirkusarena oder auf dem Schlachtfeld – Elefanten hinterließen beim Menschen stets einen gewaltigen Eindruck. Sie dienten und dienen dem Vergnügen der Massen, der Herrschaftsrepräsentation der Mächtigen, der Imagination des Einzelnen.

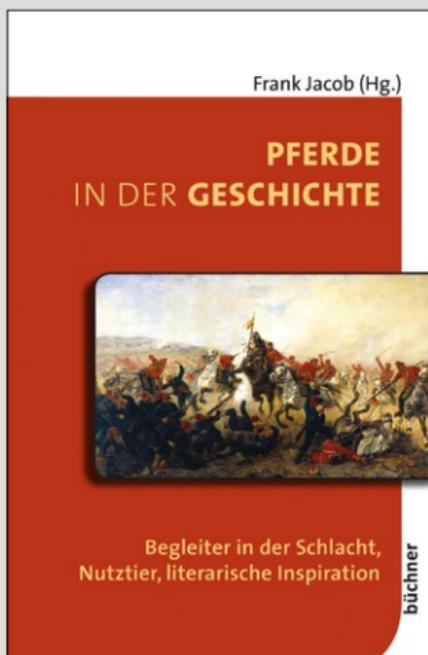
Der vorliegende Sammelband widmet sich diesen vielseitigen Beziehungen zwischen Mensch und Dickhäuter und vereint dabei historische, kulturelle und mediale Perspektiven. Er leistet dabei einen Beitrag zu den Human-Animal-Studies und bietet vielfältige Einblicke, wie Elefanten auf sehr spezifische Weise das Umfeld von Menschen geprägt haben und prägen.

Band 2

274 Seiten • kartoniert • 13,3×20,5cm

34,- € • ISBN 978-3-96317-143-7

Erschienen 2018



Frank Jacob (Hg.)

## **PFERDE IN DER GESCHICHTE**

Begleiter in der Schlacht, Nutztier,  
literarische Inspiration

Pferde waren lange bedeutend für die Geschichte des Menschen und wurden zu wesentlich mehr als nur zur Freizeitgestaltung genutzt. Gerade die Geschichtswissenschaft hat die Rolle von Tieren für den Lauf der Ereignisse zu lange unterschätzt.

Der vorliegende Band hat es sich zum Ziel gesetzt, im Besonderen die Bedeutung von Pferden für historische Entwicklungslinien und geschichtliche Prozesse etwas genauer zu untersuchen und einen möglichst chronologisch wie geographisch breit angelegten Überblick über die Bedeutung dieser Vierbeiner zu geben. Dafür werden nicht nur militärhistorische, sondern auch wirtschaftliche sowie kulturelle Aspekte untersucht, um dem\_r interessierten Leser\_in einen guten Einblick in die Geschichte der Pferde sowie deren Rolle für die Geschichte des Menschen zu gewährleisten.

Band 1

282 Seiten • kartoniert • 13,3×20,5cm

34,90 € • ISBN 978-3-941310-45-2

Erschienen 2016

## REIHE

Die Reihe *Beiträge zur Tiergeschichte* untersucht Mensch-Tier-Beziehungen in allen chronologischen und geografischen Kontexten. Die bisherigen Einzelbände haben sich jeweils mit bestimmten Tieren (Pferde, Elefanten, Affen) und deren Bedeutung für die Geschichte des Menschen bzw. der mit diesen jeweils verbundenen kulturellen Beziehungsgeschichte Mensch-Tier auseinandergesetzt. Weitere Bände sind allerdings gleichfalls für andere thematische Zugänge sowie für tierhistorische Spezialstudien offen.

Das Ziel der Reihe ist die historische Bedeutung von Mensch-Tier-Beziehungen zu unterstreichen und gleichzeitig neue Perspektiven auf den Zusammenhang zwischen tierischer und menschlicher Geschichte zu eröffnen. Die Schriftenreihe ist dabei gleichermaßen interessiert an Tagungs- und Sammelbänden sowie Monografien, insbesondere akademischen Qualifikationsschriften. Zudem soll die Ausrichtung der *Beiträge zur Tiergeschichte* durchaus interdisziplinär gestaltet werden, sodass Arbeiten aus den der Geschichtswissenschaft benachbarten Disziplinen ebenfalls willkommen sind.

ISSN (Print) 2626-8256

ISSN (Online) 2698-3214

## HERAUSGEBER

*Prof. Dr. Frank Jacob*, geb. 1984, studierte von 2004 bis 2010 an der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg sowie an der Osaka University Geschichte und Japanologie. 2012 wurde er an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg im Fachbereich Japanologie mit einer Arbeit zu Geheimgesellschaften in Deutschland und Japan promoviert. Nach Tätigkeiten als Lehrbeauftragter an der Friedrich-Alexander-Universität und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf wurde er 2013 zum Wissenschaftlichen Assistenten am Lehrstuhl für Neueste Geschichte I der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg bestellt. 2014 erhielt er einen Ruf auf eine Tenure-Track-Professur für Welt- und Globalgeschichte ab 1500 an die City University of New York, 2018 einen Ruf auf eine Professur (tenured) für Globalgeschichte (19. und 20. Jahrhundert) an die Nord Universität, Norwegen.

Büchner-Verlag eG · Bahnhofstraße 6 · 35037 Marburg  
06421/889 73 73 · [info@buechner-verlag.de](mailto:info@buechner-verlag.de)  
[www.buechner-verlag.de](http://www.buechner-verlag.de)

Facebook | Instagram | Twitter | YouTube