



BÜCHNER



Rabea Cramer

## Sprachlos

Piktogramme in der visuellen Kommunikation mit Geflüchteten

= Reihe *Welt | Gestalten* • Band 2

2019 • 200 Seiten • 21,0 × 29,7 cm • kartoniert • vollfarbig gedruckt

ISBN 978-3-96317-184-0

25,- €



Auch als E-Book verfügbar: ISBN 978-3-96317-703-3 • 20,- €

Seit der sogenannten »Flüchtlingskrise« im Jahr 2015 besteht in Deutschland ein erhöhter Bedarf an sprachunabhängigen Kommunikationsmitteln. Piktogramme haben sich bereits überall dort als unverzichtbar erwiesen, wo sich Menschen über kulturelle und sprachliche Grenzen hinweg begegnen.

Rabea Cramer befasst sich mit der Bedeutung und dem Ursprung von Zeichen und Piktogrammen, analysiert Herausforderungen in der

Flüchtlingsarbeit und bietet mit einem Piktogrammsystem für Jobcenter einen konkreten Lösungsansatz. Ziel ist es, mittels kulturneutraler und sprachunabhängiger Begriffsvisualisierungen die Verständigung zwischen Geflüchteten und Jobcenter-Mitarbeiter\_innen zu erleichtern. So können Sprachbarrieren abgebaut und die Lebensumstände Geflüchteter in Deutschland verbessert werden.

**Rabea Cramer** studierte Grafikdesign an der Fachhochschule Dortmund und der California State University Fullerton. Danach folgte ihr Masterabschluss in »Information und Kommunikation« am Fachbereich Design der Fachhochschule in Münster. Für *Sprachlos* erhielt sie 2018 von der Hochschule die Auszeichnung für die beste Masterarbeit ihres Ab-

schlusssemesters sowie 2019 den Hochschulpreis für die beste Masterarbeit des Jahres im Fachbereich Design. Heute ist sie in einer Agentur in Dortmund als Art Director für die Konzeption und Gestaltung von Erscheinungsbildern diverser Unternehmen verantwortlich.