Inhalt

Originaltexte		7
ıoV	Vorsatz	
1	Turbulente Zeiten	15
I.I	Gelächter in Lied und Text – Herkunft und Effekte	15
1.2	Eine Republik und ihre Zensur –	
	eine kurze Geschichte des Verschwindens	33
1.3	Kabarettistische Umbrüche und staatliche Überwachung	48
2	Das Reale der Satire und die Satire des Realen	59
2.1	An der Humorfront	59
2.2	Der Unterschied macht das Publikum	68
3	Sehnsucht nach Unabhängigkeit	85
3.I	Spielvereinbarung und Absetzbewegungen:	
	Freies Künstlertum und Amateurtheater	85
3.2	Lokalmatadore der Kleinkunst	99
4	Im Zug zur Einheit: Privatisierung und neue Verhältnisse	115
4.I	Von der Unterhaltung zur Macht- und Sprachkritik	115
4.2	Kabarettisten im Dialog und unterwegs	129
4.3	Gastspielkultur, gesamtdeutsch	145

5	Kooperationen in der Spaßgesellschaft	159
5 . I	Über Verschiedenes und Gemeinsames im Umgang mit Repression	159
5.2	Jenseits des Ostens, tief im Westen: Polterabende	174
5.3	Der rheinische Humor	183
6	Es war einmal ein Land	195
Statt eines Schlusswortes		
Δnl	hang	201
Qυ	Quellenverzeichnis	
Red	Register	