Inhalt

»Alles ginge, Möglichkeitsform, alles«
Zu einigen Tendenzen in der Gegenwartslyrik
Björn Hayer 7

Fragmentierte Geschichte
Historizität in der deutschsprachigen Gegenwartslyrik
Henning Heske 27

Poetik der Verästelung
Formreflexion und Zeitkritik in Steffen Popps Gedichtband *118*
Natalie Moser 45

Hermetisch – unberechenbar – melancholisch
Barocktransformation in der Gegenwartslyrik
Antje Schmidt 71

Zwischen Natur, Mensch und Empfinden
Das anthropozäne Individuum in den Gedichten Yevgeniy Breygers und Verena Stauffers
Joscha Klüppel 105

Dichter am Rande
Die neue deutsche Lyrik und die Berliner Schule
Francesca Pistocchi 131

Das Phänomen der Instapoetry
im deutschsprachigen Raum
Maurizio Basili 167

Bühnen der Lyrikvermittlung in Österreich
2015–2020 »aus mittlerer Distanz«
Eine Kartografie des Unfassbaren
Rebecca Heinrich und Siljarosa Schletterer 189

AutorInnen 241