

Inhalt

Einleitung 7

Der Psychopath und die Hardbods . 14

I. Wie der Hardbody entstand

1 Klassische Glasbläserei 23

Für immer hart, für immer jung . 25 Sich selbst
idealisierende Sinnlichkeit . 28

2 Der zivilisatorische Hardbody und
der groteske Softbody 33

Was für einen großen Schlund du hast! . 34 Die Pobacken
zusammenkneifen . 35 Utopie und Karneval . 39
Körper gegen Körper, Hobbes & Co. . 47

3 Bürgerliche Körper: Das stahlharte
Gehäuse des Kapitalismus 53

Spitze Bleistifte . 55 Der Duft der Frauen . 57 Max Weber,
die vertrocknete Nuss . 60 Das innere Ausland . 62
Rauchen macht die Welt erträglich, Trinken macht die Männer
hart: Bourgeoisie und Fitness . 64

4	Körperdisziplin und Biopolitik	67
	Die Erfindung der Prävention · 71 Neoiberalismus aus dem Reformhaus · 75 Hardbody-Leid · 78	
5	Hardbody-Emotion: <i>American Cool</i> und deutsche Kälte	81
6	Hardbodys in der <i>Liquid Society</i>	87
	Amerikanisches Kino und deutscher Terror: Dirty Harry und »Dirty« Gudrun · 89 <i>Reaganite</i> Hardbody · 93 Auf der Kommandohöhe: Abhärtung durch Schmerz · 96 »Schwingende Schwänze« und Jane Fonda – Hardbody Sex · 99 Der Hardbody als Hülle und Spiegel · 102 Zählbare Körper · 108 Hardbody und Altern · 109 Die Kunst der Erschlaffung · 111	

II. Wie können wir den Hardbody überwinden?

Ekelspiele · 116	Exzess · 117	<i>Grotesque Body</i>
<i>Positivity</i> · 120	Leiblichkeit · 126	Wie lässt sich die leibliche Erfahrung stärken · 129
	Danksagung · 135	

Endnoten

137