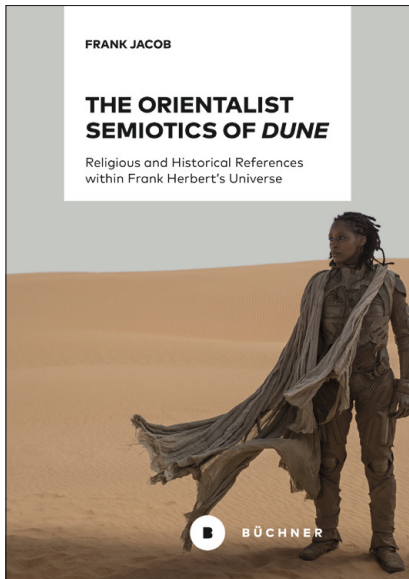




BÜCHNER



Frank Jacob

## The Orientalist Semiotics of *Dune*

Religious and Historical References within  
Frank Herbert's Universe

2022 • 118 Seiten • 14,5 × 20,5 cm • Klappenbroschur

ISBN 978-3-96317-302-8

24,- €



E-Book: ISBN 978-3-96317-851-1 • 19,- €



DOI 10.14631/978-3-96317-851-1

Frank Herbert's *Dune* (1965) is considered to be one of the most successful Science Fiction novels of the 20th century. It introduces its readers to a future universe, in which the production of the most valuable resource of the universe – »spice« – is only possible on one vast desert planet called Arrakis. *Dune* offers many different motifs, in-

cluding a hero that eventually turns into a super-human being. However, the novel is also rich of orientalist semiotics and relates to a sign system existent when Herbert wrote his book.

Frank Jacob discusses these semiotics in detail and shows how much of *Lawrence of Arabia* is present in the story's plot.

**Prof. Dr. Dr. Frank Jacob**, geb. 1984, studierte von 2004 bis 2010 an der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg sowie an der Osaka University Geschichte und Japanologie. 2012 wurde er an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg im Fachbereich Japanologie mit einer Arbeit zu Geheimgesellschaften in Deutschland und Japan promoviert. Nach Tätigkeiten als Lehrbeauftragter an der Friedrich-Alexander-Universität und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf wurde er 2013 zum Wissenschaftlichen Assistenten am Lehrstuhl für Neueste Geschichte I der Julius-Maximili-

ans-Universität in Würzburg bestellt. 2014 erhielt er einen Ruf auf eine Tenure-Track-Professur für Welt- und Globalgeschichte ab 1500 an die City University of New York, 2018 einen Ruf auf eine Professur (tenured) für Globalgeschichte (19. und 20. Jahrhundert) an die Nord Universität, Norwegen.

**Frank Jacob** is Professor of Global History at Nord Universität, Norway. He is author or editor of more than 70 books and his fields of research include modern German and Japanese History, Military History, and the comparative history of revolutions.