



Andreas Becker, Tetsuya Shibutani, Kentaro Kawashima (Hg.)

Im Kino ist der Geist woanders

Alexander Kluge, Angela Schanelec, Ulrich Köhler, Thomas Arslan und Christian Petzold im Gespräch über ihre Filme

Juli 2025 • 156 Seiten • 14,5 x 20,5 cm • Klappenbroschur

ISBN 978-3-96317-409-4

26,00 €

 Auch als E-Book verfügbar:

ISBN 978-3-96317-980-8 • 20,00 €

»Man treibt dahin. Man ist körperlich zwar anwesend, aber der Geist ist woanders. Und das ist für mich Kino.« Christian Petzold

Das Kino ist nicht nur ein Ort, um Filme zu schauen, sondern auch einer, an dem man über Filme sprechen und reflektieren kann. Es ist ein Ort, an dem sich Kulturen austauschen, verschiedene Umwelten begegnen und andere Sprachen und Klangatmosphären hörbar werden. Das Kino löst den Geist vom Körper, es entrückt unsere Imagination, macht Alternativen denkbar.

Die von Andreas Becker und Kentarō Kawashima (beide Keio-Universität Tokyo) initiierte Vorlesungsreihe »Im Apparat« hat sich seit der Corona-Zeit 2021 vorgenommen, die Möglichkeiten

Andreas Becker, Assoc. Prof. Dr. phil. habil., seit April 2016 Professur an der Germanistik der Keiō-Universität Tōkyō.

Kentaro Kawashima, seit 2015 Professor für Germanistik an der Keio-Universität in Tokyo.

der Zoom-Vorlesung und des Zoom-Gesprächs weiterzuentwickeln. In der mit Tetsuya Shibutani (Nihon-Universität Tokyo) realisierten Filmreihe am französischen Kulturzentrum Athénée Français in Tokyo werden die Arbeiten deutscher Regisseurinnen und Regisseure eigens in das Japanische übersetzt und untertitelt. Im Anschluss daran sprechen diese mit dem japanischen Publikum über ihre Filme. Der vorliegende Band dokumentiert diese Gespräche mit Alexander Kluge (nebst zwei seiner Lesungen), Angela Schanelec, Ulrich Köhler, Thomas Arslan und Christian Petzold.

Homepage des Projekts: www.im-apparat.de

= Reihe *Im Apparat*, Band 1

Tetsuya Shibutani, Professor an der germanistischen Abteilung der Nihon-Universität Tokyo, College of Humanities and Sciences.

WGS: 587 • **Schlagworte:** Erzählen, Avantgarde, Kino, Genrefilm, Regie, Regisseure, Performanz, Politik, Fernsehen, TV, Angela Schanelec, Gespräch, Medien, Sendung, Christian Petzold, Thomas Arslan, Ulrich Köhler, Film, Filmwissenschaft, Japan, Tokio, Alexander Kluge