



BÜCHNER



Jürgen Große

Gefühlte Bürgerlichkeit

Zur Seelengeschichte der späten Bundesrepublik

2025 • 260 Seiten • 15,0 × 22,0 cm • Hardcover mit Fadenheftung und Lesebändchen

ISBN 978-3-96317-420-9

28,- €



Auch als E-Book verfügbar: 978-3-96317-995-2 (ePDF) oder 978-3-96317-996-9 (ePUB) • 21,99 €

Zum Buch Im Deutschland der 2020er geht es gefühlsbetont zu. Achtsamkeit, Echtheit, Spontaneität, Verletzbarkeit, Zugewandtheit sind moralische Hochwertwörter geworden. Dies gilt für politisch-mediale Selbstdarstellungen wie für den alltäglichen Sprachverkehr. Zugleich verstehen sich die gefühlsbewussten Milieus als bürgerlich, als gutbürgerlich, als gute Gesellschaft, ja als Bürgergesellschaft. Die Bedeutung von Bürgerlichkeit hat sich dabei stark verändert. Nicht mehr Besitz oder Bildung, sondern ein ethisch vertretbares

Empfinden und ein damit verbundener Gerechtigkeitssinn verheißen gesellschaftliche Reputation. Eine neue Elite ist entstanden, die traditionell bürgerliche »Mitte«-Positionen besetzt und zugleich kulturelernerneuernd wirken will.

In *Gefühlte Bürgerlichkeit* beleuchtet Jürgen Große dieses Phänomen historisch und kritisch. Die geschichtlichen Linien werden von der bürgerlichen Empfindsamkeit im Aufklärungszeitalter bis zu aktuellen Kampfbegriffen wie »Schneeflocken«, »Wutbürger« und »Empörungskultur« gezogen.

Dr. Jürgen Große, (geb. 1963) ist promovierter Historiker und habilitierter Philosoph; er lebt als freier Publizist in Berlin. Sein Interesse gilt den dunklen Seiten der europäischen Geistesgeschichte, vor allem den Sonderwegen der Deutschen, so in *Der Tod im Leben. Philosophische Deutungen von der Romantik bis zu den ›life sciences‹* (2008, 2017), *Philosophie der Langeweile* (2008), *Ernstfall Nietzsche. Debatten vor und nach 1989* (2010), *Fünf Zeitbilder. Geschichts-*

philosophische Glossen (2010), *Der beglückte Mann. Posterotische Meditationen* (2015, 2022), *Die Sprache der Einheit. Ein Fremdwörterbuch* (2019), *Der sterbende Gott. Agnostische Anmerkungen* (2020), *Der Glaube der anderen. Ein Weltbilderbuch* (2021), *Die kreative Klasse. Nachrichten aus Winkel, Szene und Betrieb* (2022). Zuletzt bei Büchner erschienen: *Die kalte Wut. Theorie und Praxis des Ressentiments* (2024).

WGS: 973 • **Schlagworte:** Mentalitätsgeschichte, Geschichte der Empfindsamkeit, Bürgerliche Wertekultur, Kolonialisierung des Inneren, Gefühlsbetonung