

Inhalt

<i>Unsere Heimat</i>	2
<i>Geschichte einer Straße</i>	5
<i>Ein Strom fließt durch Deutschland</i>	10
<i>Hettstedt – Aus alten und neuen Tagen. Eine Fernsehchronik aus dem Kreis Hettstedt.</i>	15
<i>Kleine Stadt im November – Reportage aus Barth</i>	19
<i>Unterwegs zwischen Warnow und Werra: Im Tal der Lengwitz</i>	25
<i>Klein Paris oder Spree-Athen? Respektvolle Reisenotizen.</i>	29
<i>Hiddensee – unsere schöne Insel</i>	34
<i>Rügen – Entdeckung einer Insel (Teil 1 und 2)</i>	38
<i>Die Gesichter einer steinalten Stadt. Skizzen aus Erfurt.</i>	50
<i>Ansichtskarte: Plauenscher Grund</i>	55
<i>Zu Hause in Potsdam. Erkundungen bei Havelstädtern [DDR-Antlitz-Reihe]</i>	60
<i>Herzlich Willkommen in Suhl! Eine Reportage aus Thüringen</i>	66
<i>Ansichtskarte: Jenaer Reisenotizen von gestern und heute</i>	72
<i>Zwischen Mädler-Passage und Heine Kanal. Technische Denkmale in Leipzig</i>	75
<i>Tippeltips – Unterwegs in Berlin</i>	80
<i>Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte</i>	85
<i>Klartext – Ist Leipzig noch zu retten?</i>	95
<i>Ansichtskarte: Schloss Weesenstein</i>	99
<i>Leben am Fließ</i>	102

Unsere Heimat

Filmangaben:

Programmbereich: Filmredaktion des DFF [Produzent: DEFA]
 Redaktion: [Vorname unbekannt] Schander
 Regie: Bruno Kleberg
 Kamera: Götz Neumann und andere
 Autor: Walter Marten
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: So. 18.04.1954, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Fr. 14.05.1954, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Sa. 05.06.1954, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Sa. 29.10.1955, 17:10 Uhr, 1. Programm
 Do. 05.01.1956, 17:00 Uhr, 1. Programm
 Di. 17.04.1956, 17:00 Uhr, 1. Programm

Länge (mm:ss): 10:07

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:30	Vorspann	Credits		Musik	
2	00:30	01:09	deutsche Vereinigung	das gemeinsame Heimatland ist wunderschön	Sonnenaufgänge und Sonnenuntergänge, malerische Landschaften	Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	„Deutschland, Du mein Heimatland! Wie schön und herrlich, wie abwechslungsreich und vielgestaltig ist deine Landschaft – im Norden und im Süden, im Osten und im Westen! Deutschland – Du liebe Heimat, wie schön bist Du!“
3	01:39	01:01	Frieden	eingebettet in die Landschaft liegen die Städte, der gemeinsame Fluss Rhein, das Umfeld der Menschen, die ohne Angst leben wollen, Menschen wollen im Frieden in ihrer schönen deutschen Heimat leben	Landschaftsimpressionen, ländliches Leben	Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	

lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	02:40	03:07	deutsche Vereinigung	Bauwerke aus Mittelalter, Barock, Renaissance: Kulturerbe wird wieder aufgebaut, gemeinsame Kultur: Zwinger, Dresden, Moritzburg, Bamberg, Pillnitz, München, Augsburg	zerstörte Städte, Aufbau von Denkmälern, Besucher der Kulturstätten, Kulturstätten, Stadtansichten	Kommentar in Wir-Form zu neu erstrahlenden Kulturstätten, unterstreichende Musik	„Zeugnis der unteilbaren nationalen Kultur“
5	05:47	02:38	westliche Aggressoren	Bauten der Banken und Industrieherrn vershandeln Antlitz der Heimat, Zerstörung durch Amerikaner, Amerikanisierung Deutschlands, Amerikaner und bundesdeutsche Regierung wollen Krieg in Deutschland	Stadtbilder, Neubauten in der Bundesrepublik, amerikanische Panzer, Besatzungstruppen	Kommentar in Wir-Form: Amerikaner vereinnahmen Heimat, unterstreichende Musik	„Unsere Städte werden amerikanisiert, unser Land wird ein Aufmarschgebiet der Amerikaner.“ „Als Ziel für ihre Atomkanonen: der Kölner Dom. Vor ihren Rohren: der Frieden unserer Heimat! Das Vaterland in höchster Gefahr! (...) Bruderkrieg nach innen, Raubkrieg nach außen – das will Eisenhower, das will Adenauer! Was wäre dann unsere schöne, friedliche Heimat? Ein einziges Trümmerfeld, ein Todesacker!“ z. T. Bild-Wort-Schere
6	08:25	00:52	deutsche Vereinigung	das deutsche Volk in Ost und West kämpft für Frieden	Bundesdeutsche Streiks, Betriebe und Fabriken, Stahlproduktion in der DDR, Aufbau Berlins	Kommentar in Wir-Form: Gemeinsamer Kampf, gemeinsamer Aufbau, unterstreichende Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
7	09:17-10:07	00:50	Frieden	miteinander reden statt zu schießen, zusammenhalten, gemeinsam die Heimat aufbauen und Frieden und Einheit für das Vaterland	Ansichten von Berlin, Demonstrationen in der DDR	Kommentar in Wir-Form: gemeinsam für den Frieden eintreten, unterstreichende Musik	„Lasst uns miteinander reden, statt aufeinander zu schießen!“

Geschichte einer Straße

Filmangaben:

Programmbereich: Filmredaktion [DEFA]
 Regie: Bruno Kleberg / Walter Marten
 Kamera: Harry Bremer / Walter Fehdmer / Wolfgang Randel / Erwin Anders / Hans-Ulrich Mannling
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Sa. 20.11.1954, 20:00 Uhr 1. Programm
 Wiederholung: Mi. 02.02.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Mi. 06.04.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Di. 03.05.1955, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Mi. 22.06.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Do. 15.09.1955, 17:00 Uhr, 1. Programm
 Sa. 22.06.1957, 15:30 Uhr, 1. Programm

Länge (mm:ss): 26:08

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:22	Vorspann	Credits		Musik	
2	00:22	00:59	Impressionen	Berlin erwacht und im Morgenlicht zeigen sich die Bauten der Stalinallee	Luftbildaufnahmen von Berlin und der Stalinallee	Kommentar, Musik	„Hören wir heute die Geschichte dieser Straße, einer Straße im großen Osten dieser Stadt.“
3	01:21	04:17	Geschichte der Arbeiterklasse	knapper Geschichtsabriss vom Schloss Friedrichsfelde bis zur Frankfurter Allee, über Revolution 1848 und 1918, über Faschismus und Kriegszerstörung bis zur Befreiung durch die Rote Armee	historische Dokumente und Aufnahmen	Kommentar in Wir-Form: Geschichte der Straße als Straße der Arbeiter, unterstreichende Musik	im ganzen Film illustrierende, unterstreichende Musik

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	05:38	01:20	Geschichte der Arbeiterklasse	Vereinigung der Arbeiter, Vereinigung zur SED, Not nach dem Krieg und Hilfe durch die UdSSR	historische Filmaufnahmen, Luftbilder von Zerstörung	Kommentar in Wir-Form: Vereinigung im Frieden, unterstreichende Musik	„Auf unsere Ruinen schien wieder die Sonne.“
5	06:58	00:20	deutsche Teilung	Teilung der Stadt, Alleinvertretungsanspruch Westberlins für die ganze Stadt	historische Filmaufnahmen, Aufnahmen aus West- und Ostberlin	Kommentar in Wir-Form: Schwarz-Weiß-Darstellung Ost und West, unterstreichende Musik	
6	07:18	00:20	sozialistischer Aufbau	Aufbau durch Trümmerfrauen	Aufräumarbeiten durch Frauen	Kommentar in Wir-Form: Trümmerfrauen legten die Straße frei, unterstreichende Musik	
7	07:38	00:24	Freundschaft DDR/UdSSR	2. Dezember 1949: Die Straße wird zur Stalinallee	Feuerwerk, Fackelzug	Kommentar in Wir-Form: Benannt nach dem „guten Freund des deutschen Volkes“, unterstreichende Musik	
8	08:02	01:33	Wohnungsbau	Leben in Ruinen, Wohnungsnot, 25. November 1951: Das <i>Neue Deutschland</i> druckt den Vorschlag des ZK der SED „Für den Aufbau Berlins“	Alltagsleben, Zeitungsdruckerei, Artikel im <i>Neuen Deutschland</i>	nationale Initiative zum Aufbau der deutschen Hauptstadt, Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	„nationale Initiative zum Wiederaufbau Berlins“ und „die Republik antwortete“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
9	09:35	00:25	Sozialistischer Aufbau	45.000 kamen und halfen beim Enttrümmern	Trümmerarbeiten	alle halfen begeistert mit, Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	
10	10:00	00:49	Wohnungsbau	Architekten planen	Architekten bei der Arbeit, Zeichnungen und Modelle, Berliner sehen sich die Entwürfe an	die Planung der neuen Straße, Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	
11	10:49	02:44	sozialistischer Aufbau	Grundsteinlegung 3. Februar 1952, Aufbau beginnt und ganz Deutschland hilft	Grundsteinlegung, Bauarbeiten, verschiedene Industriezweige beteiligt	Kommentar in Wir-Form: die neue Allee beginnt zu wachsen, Menschen im „Aufbaufieber“, unterstreichende Musik	
12	13:33	00:30	westliche Aggressoren	Westberlin mit Kriminalität, Verbrechen, amerikanischer Un-Kultur, Bebop-Meisterschaften	Aufbauarbeiten, Tanzveranstaltung in West-Berlin	Kommentar in Wir-Form: Unterhaltungskultur wichtiger als Aufbau, unterstreichende Musik	
13	14:03	00:42	deutsche Teilung	doch dann besuchen die Westberliner Ost-Berlin und sind erstaunt über den Aufbau	Ankunft von Straßenbahnen mit West-Berlinern, Besichtigung der Rohbauten	Kommentar in Wir-Form: Strahlende Erfolge im Aufbau werden den Westberlinern vor Augen geführt, unterstreichende Musik	

Lfd. Nr.	Dauer (mm:ss)	Länge (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	14:45	03:28	sozialistischer Aufbau	polnische Arbeiter helfen beim Aufbau, Neuererbewegung in der DDR	Bauarbeiten, Erfindungen zur Arbeits-erleichterung, Fröhliche Menschen bei der Arbeit	Kommentar in Wir-Form: Erfindungen und menschlicher Einsatz für den Aufbau, unterstreichende Musik	Lied „Mein Berlin, wie hast Du Dich verändert“
15	18:13	00:44	westliche Aggressoren	Die „Totenglocke“ über West-Berlin, amerikanische Straßenkampf-übung	bundesdeutsche Politiker, Militärparaden	Kommentar in Wir-Form: Alltag in West-Berlin von Militarismus geprägt, keine Musik	„der Westteil <u>unserer</u> Stadt“; keine Musik
16	18:57	01:12	Frieden	Freunde aus der UdSSR helfen, Frieden wird durch DDR und UdSSR geschützt	Richtfest, Bauarbeiten, erste fertiggestellte Häuser	Kommentar in Wir-Form: Freundschaft DDR-UdSSR hilft beim Aufbau der DDR und des Friedens, unterstreichende Musik	„Die Totenglocke ist ihr Symbol, unser Symbol sind die Richtkronen.“
17	20:09	03:16	sozialistisches Leben	Prämien für die Helfer, erste Menschen ziehen am 7. Januar 1953 ein, Geschäfte, Restaurants und Läden eröffnen	Auszeichnungen der Bauarbeiter, Möbelwagen, Einzug, neue Wohnungen, Geschäfte und Läden eröffnen	Kommentar in Wir-Form: Helfer werden ausgezeichnet, neue, glückliche Menschen ziehen ein, die Versorgungslage ist sehr gut, unterstreichende Musik	„Glückliche Menschen, die Bewohner unserer neuen Straße, einer neuen würdigen Heimat.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
18	23:25	00:30	westliche Aggressoren	Volkspolizist von den Feinden im Westen ermordet – der Ermordete hat bei Aufbau geholfen und fährt nun im Leichenwagen letztmalig über die neue Straße	Trauerzug	Kommentar in Wir-Form, unterstreichende Musik	„Feinde unseres Glücks“
19	23:55	00:42	sozialistisches Leben	erstes Neugeborene auf der neuen Allee	Familie mit Säugling	Kommentar in Wir-Form: in Glück und Frieden sollen die Menschen nun leben, unterstreichende Musik	„In Glück und Frieden, in einem einigen Vaterland wollen wir alle leben.“
20	24:37-26:08	01:31	deutsche Vereinigung	im vereinigten, friedlichen Deutschland wollen alle leben	Aufnahmen vom strahlenden, wieder aufgebautem Berlin	Kommentar in Wir-Form, Lied	Lied: „Wir hüten was wir schufen, mit unsrer eignen Kraft, von Stalin aufgerufen, reckt sich das Vaterland.“

Ein Strom fließt durch Deutschland

Filmangaben:

Programmbereich: Filmredaktion des DFF [Produzent: DEFA]
 Regie: Joachim Kunert
 Kamera: Walter Fehdmer
 Autor: Gustav Wilhelm Lehmbruch / Joachim Kunert
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mi. 19.01.1955, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Mi. 23.02.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Mo. 15.08.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Mi. 28.09.1955, 13:30 Uhr, 1. Programm
 Mo. 13.02.1956, 17:00 Uhr, 1. Programm
 Mo. 30.09.1957, 16:30 Uhr, 1. Programm

Länge (mm:ss): 29:14

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:05	Vorspann	Credits		Musik	
2	01:05	00:28	deutsche Vereinigung	Freude, Fleiß, Leid und Mut spiegeln sich am Fluss Elbe wider	Flussaufnahmen	Kommentar zu verbindenden Elementen des Flusses, unterstreichende Musik	„Mitten durch Deutschland fließt ein Strom. Der verbindet die Menschen. An seinen Ufern entfaltet sich des Lebens Fülle in tausendfältiger Gestalt. Manches Leid, aber auch viel Freude und unermüdlicher Fleiß spiegeln sich in seinen Fluten wider.“
3	01:33	00:52	Frieden	bei Schmilka erreicht der Fluss deutsches Territorium, deutscher und tschechoslowakischer Schlepper	Frachtschiffe und Schlepper auf dem Fluss	Kommentar: Freundschaft und Verbindendes der Völker, unterstreichende Musik	Insgesamt: Kein O-Ton, vermeintliche Worte der Beteiligten auch durch Sprecher; Wenig Kommentar, viele Bilder mit untermalender Musik
4	02:25	01:40	Impressionen	Fahrt flussaufwärts	Fahrt mit Touristendampfer	nur Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
5	04:05	01:30	sozialistisches Leben	Sinfoniekonzert, im ehemaligen Lustschloss der Sachsenkönige können nun alle Menschen diese Musik hören	Aufnahmen vom Konzert	in Schloss Pillnitz spielen Dresdner Philharmoniker J. S. Bach, Kommentar und Musik vom Konzert	
6	05:35	01:09	Kunst/Kultur	Dresden und der Reichtum seiner Kunstschatze, unsterbliches Dresden mit Jahrhunderte alten Traditionen	Kupferstiche von historischen Anlagen bzw. Gebäuden in Dresden	unsterbliche Werke in Musik, Kunst, Architektur in Dresden geschaffen	
7	06:44	02:13	deutsche Geschichte	am 13. Februar 1945 wird Dresden zerstört, mahnend ertönen die Glocken der Kreuzkirche	Ruinen der Frauenkirche und anderer Gebäude, Kreuzkirche	Marschschritte, Kreuzchor singt, Kommentar zur Zerstörung	
8	08:57	01:40	Städte- und Siedlungsbau	Dresden wird in alter Pracht wieder auferstehen, wieder eine Stadt des Fleißes und der Kunst werden	Menschen bauen und restaurieren Gebäude, neue Häuser, Maler an der Elbe, Kreuzchor	Kreuzchor singt, Kommentar: alle Kraft, um Dresden wieder aufzubauen, unterstreichende Musik	
9	10:37	01:55	sozialistisches Leben	Albrechtsburg und weiter flussabwärts, Schloss Hirschstein – heute ein Erholungsheim für die Kinder der Arbeiter	Binnenschiffe, Lastschiffe, Schlepper, Kinder, Arbeiten der Schiffer	Kommentar zum Leben am und auf dem Fluss, unterstreichende Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
10	12:32	01:28	Arbeit	Stahl- und Walzwerk Riesa liefert in die ganze DDR	Stahl- und Walzwerk, Transportschiffe	tägliches Ringen um neue Erfolge, Kommentar, unterstreichende Musik	
11	14:00	00:22	Frieden	Torgau, Treffen der amerikanischen und sowjetischen Truppen 1945	Schiffe, Torgau	Kommentar zu Frieden und Eintracht, unterstreichende Musik	
12	14:22	01:26	Frieden	Feierabend, alle Schiffe ruhen, tschechoslowakische und deutsche Matrosen aus Ost und West	Abendstimmung an der Elbe, Feierabend auf den Schiffen	russisches Lied, friedlicher Kommentar: gemeinsamer Feierabend, unterstreichende Musik	
13	15:48	02:40	Arbeit	ein neuer Tag der Arbeit beginnt, der Schlepper fährt weiter, vorbei am Stickstoffwerk Piesteritz, Kraftwerk Vockerode, Schiffswerft Rosslau, Magdeburg	Anker lichten, Schiffe auf der Elbe, Vockerode, Schiffswerft, Stapellauf eines Schiffes	Kommentar zu Tätigkeiten der Bootsmänner auf den Schiffen, unterstreichende Musik	
14	18:28	02:21	Arbeit	Trümmerstadt Magdeburg, Wiederaufbau, Großstadt der Arbeit	arbeitende Menschen, Ansichten von Magdeburg	Magdeburg als Stadt der Arbeit, Kommentar, unterstreichende Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
15	20:49	01:24	Vaterland	Elbe verbindet all das und dient den Menschen, der Strom des Lebens	Frachtarbeiten an Bord	Bedeutung des Flusses für den gemeinsamen Fortschritt, Kommentar, unterstreichende Musik	„Diener der Menschen. Diener des Ganzen. Strom des Lebens.“
16	22:13	00:32	deutsche Vereinigung	Schiffshebewerk Rothensee verbindet Mittellandkanal mit der Elbe, verbindet Ost mit West und Nord mit Süd	Arbeiten im Schiffshebewerk, Schiffe	Kommentar: Hervorheben der gemeinsamen Arbeit, unterstreichende Musik	
17	22:45	01:02	deutsche Teilung	Jungfernfahrt vom Motorschiff „Rothensee“, Fahrt geht nach Hamburg, Interzonenpass wird übergeben, noch immer ist keine freie Fahrt möglich	feierlicher Start der Jungfernfahrt	Kommentar: Teilung wird thematisiert, unterstreichende Musik	„Helft mit, dass unser aller Heimat bald wieder ein Deutschland wird.“
18	23:47	00:55	deutsche Teilung	Orte und Städte an der Elbe, der Fluss verbindet die Menschen	Ortsansichten, Arbeit am Flussufer	Kommentar: die Elbe verbindet die Menschen, deutsche Menschen, unterstreichende Musik	„Stadt an Stadt, Dorf an Dorf, fügt der Strom wie zu einer goldenen Kette. Menschen verbindet er miteinander, Menschen die die gleiche Sprache sprechen, die die gleiche Kultur und Geschichte haben.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
19	24:42	02:01	deutsche Teilung	der Strom, der mitten durch Deutschland fließt, verbindet das Land, ist nun 100 km Trennungslinie, aber die Deutschen treffen sich mitten auf der Elbe, sie sind Freunde	Flusslandschaften, Treffen von Schiffen aus Ost und West, Schifffahrt von beiden Ufern aus geregelt	Kommentar zur Grenze und zum Interzonenkontrollpunkt, unterstreichende Musik	„Wie durch unsere ganze Heimat geht auch quer durch die Elbe die verhasste Demarkationslinie, die Deutschland in Ost und West teilt.“
20	26:43	00:18	deutsche Teilung	Lasten und Menschen werden über die Elbe flussauf- und flussabwärts transportiert	Schifffahrt auf der Elbe	Kommentar: Fluss als Brücke für Deutschland, unterstreichende Musik	„Doch der Strom fließt weiter, er verbindet das willkürlich zerrissene Land.“
21	27:01	01:34	deutsche Vereinigung	Hamburg, ganz Deutschlands Tor zur Welt, eine Stadt der gesamtdeutschen Kultur	Ansichten von Hamburg, Hamburger Hafen	Kommentar: niemand kann das Land für immer teilen, unterstreichende Musik	
22	28:35-29:14	00:39	deutsche Vereinigung	Hamburg wird wieder für alle Deutschen das Tor zur Welt	Hamburger Hafen	Kommentar über ein vereinigtes, friedliches Deutschland, unterstreichende Musik	„Hamburg, das mit dem Strom lebt, wird wieder das Tor zur Welt werden für ein Deutschland des Friedens.“

Hettstedt – Aus alten und neuen Tagen. Eine Fernsehchronik aus dem Kreis Hettstedt.

Filmangaben:

Programmbereich: [keine Informationen]
 Redaktion: [keine Informationen]
 Regie: [keine Informationen]
 Kamera: [keine Informationen]
 Autor: [keine Informationen]
 Sprecher: [keine Informationen]
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mi. 02.04.1958, 21:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: [keine Wiederholung]
 Länge (mm:ss): 49:20

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:20	Vorspann	Credits		Musik	
2	00:20	02:40	Impressionen	Eindrücke von Hettstedt	Stadt- und Landschaftsansichten im Winter, alte Häuser, historische Bauten und Innenausstattung, alte Gassen	Musik, kein Kommentar	kein Kommentar, nur O-Töne im gesamten Film
3	03:00	03:10	Arbeit	Reporter zu Gast in einem 100jährigen Haus bei Familie Bergmann, Mauern der Stadt sind düster, Haus ist eng und klein, Mann ist Bergmann gewesen und erzählt über sein hartes Arbeitsleben, mittelalterliche Arbeit ehemals, jetzt leichtere Arbeit	alte Wohnstube, Ehepaar und Reporter am Tisch, alte Kupferstiche und Modelle zum Bergbau	Gespräch über Wohnsituation und Bergbau	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	06:10	02:21	Wohnungsbau	Leben des Sohnes der Bergmanns, schöne, große, helle Wohnung, günstige Miete, Werkswohnung in einer sozialistischen Wohnstatt	Innenaufnahmen von der Wohnung, Familie und Reporter am Wohnzimmertisch	Gespräch mit der jungen Familie über gute Wohnsituation	
5	08:31	00:45	Arbeit	gute Ausbildungschancen für das Kind, will Ingenieur werden	Familie und Reporter am Wohnzimmertisch	Gespräch mit der jungen Familie über Ausbildungschancen	
6	09:16	03:16	regionale Geschichte	Gegenüberstellung: hartes Bergbauleben früher und gute Wohn- und Lebensbedingungen heute	alte Häuser und Neubausiedlung, Aufbau von Häusern, Bergbaugelände, Kupferstiche von früheren Bergbaumethoden	kein Kommentar, keine Musik	
7	12:32	04:29	Geschichte der Arbeiterklasse	Kampf der Bergarbeiter um höhere Löhne in den 1910er bis 1940er Jahren, Mansfeld AG als Unterdrücker und Kampf der Arbeiter dagegen, illegaler Kampf gegen Faschisten, Verhaftung, Konzentrationslager	Zeitzeugenstatement, Zeitungsartikel und Flugblätter, Streikaufrufe, Aufnahmen aus Buchenwald, Fotos von der Kampfgruppe	Unterdrückung des Proletariats, Erzählung der Abläufe, Rede des Zeitzeugen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
8	17:01	01:07	Verteidigung	Verteidigung der Heimat und der Errungenschaften, auch mit der Waffe	Zeitzeugen-statement, Fotos von der Kampfgruppe	Rede des Zeitzeugen (Kommandeur der Kampfgruppe)	„Dabei ist natürlich nun sehr wichtig, dass unsere Menschen [...] alle ihre Kräfte einsetzen, um nicht noch einmal das kommen zu lassen was mehr oder weniger zur vollständigen Vernichtung unserer deutschen Heimat, unserer Deutschen Demokratischen Republik [führen würde].“
9	18:08	01:18	Freundschaft DDR/UdSSR	Hilfe durch den „großen Bruder“	Bergbaubetrieb, sowjetische Fahne	kein Kommentar, keine Musik	
10	19:26	03:21	Geschichte der Arbeiterklasse	harte Zeiten im früheren Bergbau, Not und Elend	historische Kupferstiche und Modelle, Gemälde, Aufnahmen von heute	historische Texte gelesen	
11	22:47	02:20	deutsche Geschichte	Qualen durch menschliche Gier, Arbeit für besseres Leben, für die deutsche Freiheit	Waldaufnahmen vom Harz	historisches Gedicht über den Harz	
12	25:07	05:50	Arbeit	Erz- und Metallarbeit heute	Arbeit Erzgewinnung, Metallverarbeitung, Fabrikaufnahmen	Arbeits-, Fabrikgeräusche	Bild: Flusslauf, Ton: Maschinengeräusche, langsame Überblendung
13	30:57	01:22	Wirtschaft/ Industrie	Wettbewerb der Brigade um Planrückstand aufzuholen, der durch Reparaturen an Maschinen nötig war, volks-wirtschaftlicher Nutzen	Interview mit Arbeitern	Interview im Betrieb zum Planvorsprung	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	32:19	01:18	Arbeit	Erz- und Metallarbeit heute	Arbeit Erzgewinnung, Metallverarbeitung, Fabrikaufnahmen, Betriebsgelände	Arbeits-, Fabrikgeräusche	
15	33:37	08:46	Freizeit	Schwimmbad mit tobenden Kindern, Freizeit- und Erholungsmöglichkeiten erst im Sozialismus, Operettenaufführung, Kinderlieder, Arbeiterchor	Schwimmbad, Theateraufführung, singendes Kind, Chor	Schwimmbad, Theateraufführung, Kind singt „Kommt ein Vögel geflogen“, Arbeiterlieder	
16	42:23-49:20	06:57	sozialistisches Leben	gute, neue Lebensbedingungen im Sozialismus im Gegensatz zu alter Pein, die kommende Generation und ihr Glück in Frieden und Sozialismus	FDGB-Heim, Kindergarten, alte Häuser	Kindergartenkinder beim Essen, beim Singen und Spielen, beim Lesen von Frau Holle, klassische Musik	

Kleine Stadt im November – Reportage aus Barth

Filmangaben:

Programmbereich: [keine Informationen]
 Redaktion: [keine Informationen]
 Regie: [keine Informationen]
 Kamera: [keine Informationen]
 Autor: [keine Informationen]
 Sprecher: [keine Informationen]
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Do. 02.11.1961, 21:10 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Do. 23.11.1961, 10:25 Uhr, 1. Programm
 Länge (mm:ss): 29:26

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:05	sozialistisches Leben	Reporter hat Autopanne in einsamem Gebiet – Autopanne hat nichts mit mangelndem Fortschritt zu tun	Reporter und sein Auto	Kommentar aus dem Off, Musik	„Wer heute noch meint, dass die Leute in der kleinen Stadt hinterm Monde leben, der irrt sich sehr. Und wer immer noch glaubt, dass die Entwicklung im nicht mehr fürstlichen Mecklenburg immer noch um 50 Jahre zurück sei, der ist auf dem falschen Weg.“
2	01:05	00:17	Vorspann	Credits		Musik	
3	01:22	02:08	regionale Spezifika	trostlose Stadt im November, Reporter kehrt in Wirtschaft ein, Kneipenleben, Gespräche dort in Platt, alle Stadtväter in der Kneipe, ebenso Matrosen und Flugkapitäne, Fakten über die Stadt	dunkle Gasse, Kneipe, Wappen von Barth und Luftansichten	Kommentar aus dem Off über wenig Einladendes von Barth, Musik, kein O-Ton	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	03:30	02:00	sozialistisches Leben	Impressionen aus Barth, Stadtansichten, Krankenhaus, Rathaus, alte Wappen, Brunnen, volle Geschäfte	Stadtansichten	Kommentar aus dem Off über die Stadt, moderne Musik	„Und seien sie versichert, verehrte Zuschauer, die Lüge von der darbenden Zone schmilzt allein in Barth wie Schnee im Sommer.“
5	05:30	00:29	Wohnungsbau	Rückstand der Region ist aufgeholt, moderne Wohnungen	Neubaugebiet, Häuser im Bau	Kommentar aus dem Off zu Modernisierungen, moderne Musik	
6	05:59	01:22	sozialistisches Leben	Klubhaus der Jugend, Förderung der jungen Leute, auch wenn man nicht alles gut heißt, was sie machen	Tanzveranstaltung	alte Stadt ist jung, Musik der Tanzkapelle, Kommentar aus dem Off	
7	07:21	00:23	gesellschaftliche Probleme	Rowdy hat das Klavier demoliert, Volkspolizei ermittelt	Pianist im Gespräch	O-Ton Pianist zu zerstörtem Klavier, Tanzmusik	Probleme thematisiert
8	07:44	00:17	Freizeit	der Jugend gehört die Stadt, 16 Arbeitsgemeinschaften für junge Leute	Tanzveranstaltung	Tanzmusik, Kommentar aus dem Off zu verschiedenen Interessen	
9	08:01	01:27	Freizeit	Arbeitsgemeinschaften wie Kochzirkel, Malerei, an dem alle Berufsgruppen teilnehmen, Fotografie	Musik, Fotografie, Filmclub	moderne Musik, Kommentar aus dem Off zum Kochzirkel, Malzirkel	„Und ein Stück von dem festzuhalten, das sie lieben, ihre Heimat an der See.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
10	09:28	02:23	Wirtschaft/ Industrie	Meer als Sehnsuchtsort, Fischerei als Produktionsgemeinschaften, die ihre Produkte in die gesamte Republik senden, Fischerei-verarbeitungsbetrieb ohne kapitalistische Strukturen, alle wirtschaften für das Gemeinwohl	Fischer bei ihrer Arbeit, Fischerei-verarbeitungsbetrieb, Arbeiterin im Betrieb	moderne Musik, Kommentar aus dem Off über Fischerei und Lieferung in die ganze DDR, O-Ton Arbeiterin	
11	11:51	00:34	Wirtschaft/ Industrie	PGH und Fischgeschäft, Vorsitzender der Fisch-genossenschaft zu den verschiedenen Fischen im Geschäft	Fischgeschäft	O-Ton Interview mit moderner Musik, Kommentar aus dem Off und im On mit dem Vorsitzenden der Fischgenossenschaft	
12	12:25	00:43	Abgrenzung	Zug der Aale, Weg über Fisch-genossenschaft bis nach West-Berlin	Aale, Räucheröfen, Fischverarbeitung	Musik, Kommentar aus dem Off zur Fischwanderung	„Über den rätselhaften Zug der Aale ist von Wissenschaftlern viel geschrieben worden. In vier Jahren wandern sie aus dem Sargassomeer bis an die Küsten Europas. Dort gehen sie dann in die Reusen. Bis zum 13. August konnte man dann und wann durch Stichproben ihren weiteren Weg – schon geräuchert – bis nach Westberlin verfolgen. Diese Mauer aber überspringen sie nun nicht mehr.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
13	13:08	00:22	sozialistisches Leben	Barther Spukgeschichte über eine Kutsche, niemand hat sie aber je gesehen, Aberglauben hat im Sozialismus nichts zu suchen	Kutsche in Barth bei Nacht	Musik, Kommentar aus dem Off zur Spukgeschichte	
14	13:30	01:42	gesellschaftliche Probleme	Vorbehalte gegen Jugendliche auf Motorrad, Kritik an mangelnder Freizeitmöglichkeit, die Biker sind aber wertvolle Mitglieder der Gesellschaft	Jugendliche auf dem Motorrad	Musik, Kommentar aus dem Off, Interview mit den Bikern	Probleme thematisiert
15	15:12	01:36	sozialistisches Leben	Sparkasse demonstriert Einstellung zur Politik des Staates, wachsendes Sparguthaben der Menschen als Vertrauen zur Politik der Regierung gewertet	Sparkasse, Vorsitzender im Interview	Musik, Kommentar aus dem Off zur Sparkasse, Statement des Sparkassenvorsitzenden	
16	16:48	00:27	Arbeit	Zuckerfabrik, Rübenenernte als zusätzlicher Verdienst	Zuckerfabrik, Stadtansichten	moderne Musik, Kommentar aus dem Off	
17	17:15	02:36	Kunst/Kultur	St. Marienkirche, Kulturschätze, Kunstgegenstände	Superintendent zeigt Kulturschätze der Kirche	Superintendent spricht über Schätze, Kommentar aus dem Off	Kirche und christliche Rituale

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
18	19:51	02:20	Vaterland	Kloster, dann Heim für adlige Damen und heute Altersheim, Volkssolidarität organisiert Veranstaltungen, Besuche auch durch Jugendliche, allen Menschen in der DDR wird Fürsorge zuteil	Altersheim, Veteranenclub, Jugendchor	Jugendliche singen für alte Menschen in Platt, Kommentar aus dem Off	
19	22:11	01:09	sozialistisches Leben	Säuglingsstation, Jung und Alt werden gut versorgt, erst im Sozialismus hat Barth ein Krankenhaus bekommen	Säuglingsstation, Ärzte	Kommentar aus dem Off zur guten medizinischen Versorgung	
20	23:20	00:56	sozialistisches Leben	Chirurg leitet modernes Krankenhaus und Poliklinik, Operation in Poliklinik	OP, Ärzte	moderne Ausstattung und Operationsmethoden, Kommentar aus dem Off	
21	24:16	01:18	Arbeit	Wohlstand für alle schaffen durch Arbeit in der Gießerei, Lob der Normerhöhung	Gießerei, Arbeiter	Kommentar aus dem Off, Statement von einem Gießer	
22	25:34	00:29	Verteidigung	12 Lehrlinge melden sich zur Volksarmee, andere übernehmen deren Arbeiten	Arbeit in Gießerei	Statement eines Lehrlings, Kommentar aus dem Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
23	26:03	00:22	gesellschaftliche Probleme	die mechanische Abteilung hinkt hinterher und niemand wollte vor der Kamera sprechen, alle müssen mit anpacken	Arbeit in der Gießerei	Appell aus dem Off, alle sind aufgerufen den Sozialismus aufzubauen	„Wir alle wollen unser Land stärker machen, zum Wohle aller.“ Probleme thematisiert
24	26:25	01:55	Wirtschaft/Industrie	Sprecher der Schweißerbrigade zur RGW-Hilfe auch aus Barth, mehr Arbeiter, bessere Produktion in den letzten Jahren, internationale Exporte	Arbeiter in Landwirtschaft und Industrie	O-Ton zur Planübererfüllung und zum Handel im sozialistischen Raum, moderne Musik, Kommentar aus dem Off	„Und so ist der Name Barth in der halben Welt zu einem Begriff geworden. [...] Die kleine Stadt ist nicht so klein, wie sie aussieht.“
25	28:20	00:33	sozialistisches Leben	die Menschen werden mit den Problemen und Problemchen fertig	Rangierbetrieb	moderne Musik, Kommentar aus dem Off zur Überwindung aller Probleme	„Aber ein Missklang kann Entwicklung nicht stören. Das wissen wir und das weiß man in der kleinen Stadt am Bodden“
26	28:53-29:26	00:33	Abspann	Credits		Musik	

Unterwegs zwischen Warnow und Werra: Im Tal der Lengwitz

Filmangaben:

Programmbereich: HA Wirtschaft und Wissenschaft
 Redaktion: Gerhard Sieler
 Regie: Fritz Boeck
 Kamera: Horst Berger
 Autor: Gerhard Sieler
 Sprecher: Wolfgang Reichardt
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Do. 20.06.1963, 20:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: [keine Wiederholung]
 Länge (mm:ss): 39:10

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	02:20	regionale Geschichte	Beginn der Entdeckungsreise auf dem Rennsteig, der höchste Bahnhof der DDR, Fortschritt im Vergleich zur alten Postkutsche, Glasbläserort Stützerbach als Ziel der Reise	Postkutsche fährt durch Thüringer Wald	Pferdekutsche, Lied: Hoch auf dem gelben Wagen, Gespräch Reporter mit Postkutscher im On	
2	02:20	00:56	sozialistische Leben	Stützerbach in Zahlen und Fakten, Haupterwerb Glasindustrie, Höhenluftkurort	Reporter in Stützerbach	Moderne Musik, Off-Kommentar zu den Fakten	„früher jahrzehntelang soziales Notstandsgebiet“
3	03:16	03:30	Vaterland	Reporter im Kneippbad, befragte Kurgäste und Urlauber zu deren Heimatort und Beruf – die Menschen kommen aus der gesamten DDR	Reporter und Kurgäste im Kneippbad	Befragung der Kurgäste durch den Reporter im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	06:46	03:26	Kunst/Kultur	Goethehaus, Goethe und Stützerbach, Goethes Schaffen	Impressionen aus Stützerbach, Goethehaus von innen	Interview zu Goethe und Stützerbach im On, Off-Kommentar zu Goethe, Lied „Über allen Wipfeln ist Ruh“	
5	10:12	03:23	regionales Brauchtum	Glasbläsertradition in Stützerbach, künstlerisches Schaffen im Glasbläserbetrieb	Glaskunst, Glasbläserbetrieb	Off-Kommentar und Musik zur Wunderwelt des Glases, Reporter im Glasbläserbetrieb im On	
6	13:35	00:36	Arbeit	volkseigenes Werk und Produktionsgenossenschaften liefern heute an 46 Länder Glas-Instrumente	Interview mit Arbeiter im Glasbläserbetrieb	Interview über Glasbläserarbeit und Export der Glasbläserware im On	
7	14:11	02:59	Wissenschaft	Frau Gündel, die als erster Mensch 1896 von Willhelm Konrad Rötgen geröntgt wurde, zugleich besitzt sie das erste Thermometer, das in Stützerbach hergestellt wurde, Tradition der Thermometerherstellung	Interview am offenen Fenster, riesiges Thermometer	traditionelle Musik, Interview mit Frau Gündel und Bürgermeister Fritz Jahn im On	
8	17:10	01:41	sozialistisches Leben	Blasorchester probt, Mitglieder sind Glasbläser und andere Berufe	Interview mit Mitgliedern des Blasorchesters	Blasmusik, Interview mit Bläsern im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
9	18:51	01:54	sozialistisches Leben	Bläserensemble spielt, dazwischen Einblendungen der Musiker bei der Arbeit	Blaskapelle, Glasbläser, Lehrer, Ingenieure, Tischler	Blasmusik im On	
10	20:45	06:29	Arbeit	Jäger am Ausflugsziel „Am Auerhahn“ bereiten sich auf die Jagd vor, Reporter mit einem Jäger im Gespräch, der jetzt Glasingenieur ist, über Glasindustrie	Jäger, Waldaufnahmen, Hochsitz	Interview mit Bürgermeister und den Jägern im On, Musik	Bild-Ton-Schere: Jäger auf Hochsitz über Beschlüsse des VI. Parteitags der SED und Industrieproduktion
11	27:14	02:14	regionale Spezifika	Männerchor, Rehbock Peter aus Stützerbach sucht neues Zuhause	Männerchor, Reh	Männerchor mit Jagdliedern und Reporter über Rehbock im On	
12	29:28	04:11	regionale Spezifika	Interview mit Herrn und Frau Kobe, 53 Jahre verheiratet, Glasmacher aus Stützerbach, ehemaliges Chormitglied, den er 1912 mitbegründet hat, Chor singt Ständchen	Interview mit Herrn und Frau Kobe auf einer Bank vor dem Haus	Interview mit den Kobes und Chor singt traditionelles Liedgut im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
13	33:39	03:58	regionale Spezifika	Familie Kobe in vier Generationen Glasbläser, Bindungen an den Heimatort über Arbeit und Region, Schicksal von ganz Stützerbach anhand dieser Menschen nachgezeichnet	Landschaftsansichten von Stützerbach, gesamte Familie Kobe an einer Essenstafel auf dem Berg, Glasbläserkunst, Kuhtrieb	Interview mit allen Kobes und Fritz Jahn, der Bürgermeister im On, moderne Musik	
14	37:37-39:10	01:33	Impressionen	Reporter steigt in den Zug, verabschiedet sich von Stützerbach	Bahnhof, Zugfahrt, Gleise	Kommentar aus dem Off, Zuggeräusche	

Klein Paris oder Spree-Athen? Respektvolle Reisenotizen.

Filmangaben:

Programmbereich: Bereich Wirtschafts- und Wissenschaftspolitik, eine Sendung des Prisma-Kollektivs
 Redaktion: Wolfgang Stemmler
 Regie: János Gyarmati
 Kamera: Klaus Kerkow
 Autor: Wolfgang Stemmler
 Ausstrahlung: Erstaussstrahlung: Di. 06.10.1970, 21:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Do. 08.10.1970, 11:00 Uhr, 1. Programm
 Do. 03.12.1970, 21:00 Uhr, 2. Programm

Länge (mm:ss): 31:00

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:04	Kunst/Kultur	Warum sagt man zu Berlin auch „Spree-Athen“?	Umfrage bei Passanten auf dem Alexanderplatz und in der Ostberliner Innenstadt	Reporter bei einer Umfrage im On	
2	01:04	00:26	Kunst/Kultur	Warum sagt man zu Leipzig auch „Klein Paris“?	Umfrage bei Passanten auf dem Alexanderplatz und in der Ostberliner Innenstadt	Reporter bei einer Umfrage im On	
3	01:30	02:33	Kunst/Kultur	Warum sagt man zu Leipzig auch „Klein Paris“?	Kroch-Hochhaus Leipzig, Hauptbahnhof Leipzig, Zugpersonal, Innenstadt Leipzigs, Stadtführung	Reporter fragt Zugpersonal, Passanten in der Innenstadt Leipzigs im On	Titeleinblendung „Gestellte“ Frage in Englisch bei der Stadtführung
4	04:03	00:39	Kunst/Kultur	Stadtführerin erklärt Goethes Beziehungen zu Berlin	Stadtführung im Bus in Berlin	Erklärungen der Stadtführerin zu Goethe und Berlin im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
5	04:42	00:56	Wirtschaft	Leipziger Messe und Goethe über die Messe	historische Aufnahmen vom Leipziger Markt, Messehöfe	Erklärungen zu Goethe und der Messe von der Fremdenführerin aus dem Off, moderne Musik	
6	05:38	02:00	regionale Spezifika	Tätigkeit als Fremdenführerin, die Lehrerin werden will und studiert; Goethe und die Stadt und: Wie sind die Leipziger?	Auerbachskeller zu Leipzig, Fremdenführerin und Reporter	Treffen zwischen Fremdenführerin und Reporter im On	
7	07:38	01:40	Anti-faschismus	Leipziger Thomaner im Dimitroff-Museum, Erklärungen zum Prozess gegen Dimitroff wegen Reichstagsbrand	Führung im Gerichtssaal	Erklärungen der Führerin im On	
8	09:18	01:35	Kunst/Kultur	2. Internationales Bachfest mit Thomanerchor in Leipzig	Thomaner, Bücherauslagen	Kommentar aus dem Off, Musik der Thomaner	
9	10:53	00:40	Städte- und Siedlungsbau	Leipziger fühlen sich wohl in ihrer Stadt und Studenten helfen ihre Universität aufzubauen	Passanten in der Leipziger Fußgängerzone, Bauarbeiten an der Karl-Marx-Universität	Kommentar aus dem Off über Leipziger in ihrer Stadt	
10	11:33	01:03	Städte- und Siedlungsbau	Berliner Studenten helfen beim Aufbau des neuen Stadtzentrums, die Stadt hat Atmosphäre	Fernsehturm, Alexanderplatz, Innenstadt Ostberlins	Kommentar aus dem Off über Berliner Aufbau, Passant über Berlin aus dem Off, Passantenstimmen aus dem Off über Berlin	„Wem um die Sache zu tun ist, der muss Partei zu nehmen wissen.“ (Aktueller Aufruf nach Goethe)

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
11	12:36	00:34	sozialistisches Leben	Fremdenführerinnen erklären Besuchern auf dem Fernsehturm die Aussicht	Luftbilder von Berlin, Haus des Lehrers und Aufnahmen in der Kuppel vom Fernsehturm	Erklärungen der Fremdenführerinnen aus dem Off	
12	13:10	01:59	sozialistisches Leben	Aufgaben einer Hostess, Weltoffenheit, Mehrsprachigkeit	Berolina Hotel, Gespräch mit den Fremdenführerinnen, Fremdenführerinnen in der Kuppel des Fernsehturms	Fremdenführerinnen bei der Arbeit und im Interview im On und Off	
13	15:09	01:36	regionale Spezifika	Wie sind die Berliner? Prosaisch, Erfindungsreich, Offen	Marktstand in der Berliner Ackerhalle, Fernsehturm, Oldtimertreffen,	Gespräche am Marktstand in Berlin im On, Passantengespräche im Off, moderne Musik	
14	16:45	00:34	Frieden	Pioniere malen für Vietnam	Kinder malen mit Kreide auf der Straße	Passantenkommentare aus dem Off	
15	17:19	00:42	sozialistisches Leben	im neuen Café „Espresso“ gibt es den besten Kaffee rund um den Berliner Alexanderplatz, hauptsächlich Studenten kehren hier ein	Café „Espresso“ des Hotels „Stadt Berlin“, Cafégäste	Kommentar aus dem Off über die Studenten in Berlin	
16	18:01	02:02	Wissenschaft	Studenten in Leipzig in einem kleinen Café in der Hainstraße über ihre Forschungen und ihr Studium	Gäste im Café	Kommentar aus dem Off über Studienrichtungen der Gäste, Studenten über ihr Studium im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
17	20:03	01:04	regionale Spezifika	Wie gefallen den Leipzigern die Berliner? – nur positive Antworten	Gäste im Café, Passanten in Leipzigs Innenstadt	Studenten und Passanten über Eigenschaften der Berliner im On	
18	21:07	00:49	regionale Spezifika	Wie gefallen den Berlinern die Leipziger? – nur positive Antworten	Passanten in Berlins Innenstadt	Passanten über Eigenschaften der Leipziger im On	
19	21:56	00:56	regionale Spezifika	Stadtführerin aus Leipzig, worüber sich Berliner in Leipzig amüsieren	Reisegruppe vor dem Neuen Rathaus Leipzig	Reiseführerin im On über die Uhr am Rathaus	
20	22:52	01:14	regionale Spezifika	Stadtführerin aus Berlin, worüber sich Leipziger in Berlin amüsieren	Fremdenführerin und Theateraufführung	Reiseführerin im On über Berliner Dialekt	
21	24:06	01:05	Denkmal/-schutz	Völkerschlachtdenkmal gehört zu einem Leipzig-Besuch	Völkerschlachtdenkmal von außen, Führung innerhalb des Denkmals	einleitender Kommentar aus dem Off, Fremdenführer im Denkmal im On zur Akustik im Denkmal	
22	25:11	01:37	Kunst/Kultur	Internationale Bachtage, 20.000 Karten im Vorfeld dazu verkauft	Pianistin spielt Klavier, Aufführung einer Bachkantate in der Leipziger Innenstadt	Gespräch zwischen Pianistin und Reporter im On, Klaviermusik, Bachkantate	
23	26:48	01:52	regionale Spezifika	„Zille Stube“ in Berlin, traditionelles Essen	Gäste beim Abendessen, Küchenchef beim Kochen	Kommentar aus dem Off zum Essen	
24	28:40	00:35	regionale Spezifika	„Zum Coffe Baum“ in Leipzig als historische Gaststätte	Gäste beim Essen	Kommentar aus dem Off zum traditionellen Essen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
25	29:15	01:07	Sozialistisches Leben	Abend in Leipzig und Berlin, Lichtreklamen, Studentin aus Leipzig verkauft in den Ferien Souvenirs in Berlin	Abendaufnahmen aus den Städten, Leuchtreklame, Kinos, Souvenirstand	Gespräch zwischen Souvenirverkäuferin und Reporter im On, Kommentar aus dem Off	
26	30:22-31:00	00:38	Abspann	Credits		Musik	

Hiddensee – unsere schöne Insel

Filmangaben:

Programmbereich: Hauptabteilung Wissenschaft und Bildung [DEFA-Studio für Kurzfilme i.A. des DFF]
 Regie: Erich H. Barthel
 Kamera: Helmut Gerstmann
 Autor: Erich Legler; Erich H. Barthel
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: So. 27.02.1972, 15:00 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: So. 24.12.1972, 18:55 Uhr, 2. Programm
 Länge (mm:ss): 30:11

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:47	regionale Spezifika	Fährüberfahrt von Stralsund nach Hiddensee	Fäherschiff, Ostsee	Kommentar aus dem Off zum Fährverkehr, Möwenschreie	
2	00:47	00:07	Vorspann	Titel			
3	00:54	02:46	Landschaft/ Naturschutz	Fakten zu Entstehung, Größe, Geographie und Geschichte von Hiddensee, Landschaftsschutzgebiet, Naturschutz	Ankunft mit der Fähre	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, klassische Klaviermusik	
4	03:40	01:54	Landschaft/ Naturschutz	Erosion an der Küste, Größe und Form von Hiddensee verändert sich über die Jahrhunderte	Brandung an der Steilküste, Küstenlandschaft	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, klassische Klaviermusik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
5	05:34	01:10	sozialistisches Leben	Befestigung an der Küste kommt erst jetzt richtig voran, im Sinne des „Landeskulturgesetzes der DDR“ werden größte Anstrengungen im Sozialismus für den Schutz der Küsten unternommen	Wellenbrecher, Küstenbefestigung, Arbeiten zur Küstenbefestigung	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, klassische Klaviermusik	„Frühere Generationen haben damit begonnen [...] aber immer blieb es ein Stückwerk. Rüstung und Kriegsvorbereitung waren schließlich immer wichtiger – damals. Und wir mussten erst aus dem Größten heraus sein, bevor wir uns konzentriert einer solchen Aufgabe zuwenden konnten.“
6	06:44	02:26	Arbeit	Baumaterial muss von weit her herangeschafft werden, Küstenbefestigung kostet viel Sorgfalt, Geld und Zeit	Bauarbeiten zum Küstenschutz, Lastenschiffe bringen Baumaterial, Bewuchs der Dünen, Einsetzen von Bühnen	Kommentar aus dem Off den Bautätigkeiten, klassische Klaviermusik	
7	09:10	01:22	regionale Geschichte	früher wurde Küste zu wenig geschützt, bis 1952 gingen große Teile der Insel unwiederbringlich verloren	Leiter des Heimatmuseums, Dünenmeister und Reporter an der Küste	Leiter des Heimatmuseums und Dünenmeister berichten von der Geschichte Hiddensees aus dem On, Kommentar aus dem Off zu den Fakten	
8	10:32	01:03	Arbeit	Sturmflut 1962, Überschwemmungen, danach wurde ein teurer Damm zur Sicherung von Mensch und Land errichtet	Küstenlandschaft, Deiche und Dämme	Kommentar aus dem Off zu den Anstrengungen des Küstenschutzes, Klaviermusik	„große Anstrengungen also, wohin man schaut“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
9	11:35	04:15	Flora/Fauna	Naturschutzgebiet und Vogelparadies, Urlaubsgebiet	Jagd auf Füchse, Schautafel zum Vogelzug, Kraniche, Wildgänse, Möwen, Schwäne, Austernfischer, Kampfläufer etc. sowie seltene Pflanzen, Urlauber beim Spazieren in der Natur, Dörfer, Schafe	Kommentar aus dem Off zum Vogelschutz und der Flora auf der Insel; Jagdmusik, klassische Musik	
10	15:50	00:53	Kunst/Kultur	viele berühmte Künstler lebten hier	Besucher der Gerhard-Hauptmann-Gedenkstätte, Orte der Kunst und Kultur in Vitte	Kommentar aus dem Off über die verschiedenen Künstler auf Hiddensee, klassische Musik	
11	16:43	01:22	Städte- und Siedlungsbau	Bausünden der Väter und heutige Bausünden gegen die Bedürfnisse der Landschaft, jetzt „Gesetz über Sozialistische Landeskultur“	moderne Bungalows, alte Häuser mit modernen Anbauten, Reetdach-Häuser	Kommentar aus dem Off über Bausünden, klassische Musik	Kritik am Einheitsbau einer Bungalowsiedlung!
12	18:05	00:38	Impressionen	Urlauber am Meer	Urlauber baden im Meer	Meeresrauschen	
13	18:43	01:39	regionale Spezifika	Kommission für Landeskulturgesetz über notwendige Straße und asphaltierte Wege und trotzdem die Insel unmotorisiert zu lassen	Kommission, LKW, Naturschutzbeauftragter der Insel	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, Naturschutzbeauftragter zu Landschaftsschutz im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	20:22	03:57	Landschaft/ Naturschutz	26.000 Urlauber und 300.000 Tagesausflügler jährlich auf der Insel, aber alle sollen sich an Naturschutz halten. Viele Menschen gehen verbotene Wege an der Steilküste oder pflücken seltene Blumen, Baumaterial bleibt einfach liegen, Abwässer werden in den Bodden geleitet	Urlauber kommen mit Fähren an, Wanderer an der Steilküste, Müllberge, Baumaterial auf Baustelle	Kommentar aus dem Off über Urlauber und Zerstörung der Landschaft, klassische Klaviermusik	„Hiddensee gehört allen!“ Kritik an Umweltsünden
15	24:19	03:25	Landschaft/ Naturschutz	Biologen untersuchen biologisches Gleichgewicht, ölverseuchte Küsten sind eine Gefahr, internationale Zusammenarbeit ist nötig	Biologen bei der Arbeit, verschmutzte Gewässer, Meeresbiologe	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, Meeresbiologe im On, klassische Klaviermusik	
16	27:44	01:55	Impressionen	Hiddensee ist einmalig und wunderschön	Möwen, Küstengebiete, Zugvögel, Urlauber, traditionelle Häuser, Fauna	klassische Sinfonie	
17	29:39- 30:11	00:32	Abspann	Credits		klassische Sinfonie	

Rügen – Entdeckung einer Insel (Teil 1 und 2)

Filmangaben:

Rügen – Entdeckung einer Insel. Beobachtungen und Gedanken von Karl-Eduard von Schnitzler (Teil 1)

Programmbereich: Hauptabteilung Kommentatorengruppe / Arbeitsgemeinschaft Schnitzler
Redaktion: Karl Schulz
Regie: Karl-Eduard von Schnitzler / Eberhard Halamoda
Kamera: Harald Krausse / Horst Kose
Autor: Karl-Eduard von Schnitzler
Sprecher: Karl-Eduard von Schnitzler
Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Di. 05.10.1976, 20:00 Uhr, 1. Programm
Wiederholung: Mi. 06.10.1976, 09:30 Uhr, 1. Programm
Sa. 06.08.1977, 16:25 Uhr, 2. Programm

Länge (mm:ss): 43:46

Rügen – Entdeckung einer Insel. Beobachtungen und Gedanken von Karl-Eduard von Schnitzler (Teil 2)

Programmbereich: Hauptabteilung Kommentatorengruppe / Arbeitsgemeinschaft Schnitzler
Redaktion: Karl Schulz / Eberhard Halamoda / Karl-Eduard von Schnitzler
Regie: Karl-Eduard von Schnitzler / Eberhard Halamoda
Kamera: Harald Krausse / Horst Kose
Autor: Karl-Eduard von Schnitzler
Sprecher: Karl-Eduard von Schnitzler
Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mi. 06.10.1976, 20:00 Uhr, 1. Programm
Wiederholung: Do. 07.10.1976, 11:00 Uhr, 1. Programm
Sa. 07.08.1977, 15:40 Uhr, 2. Programm

Länge (mm:ss): 45:17

Teil 1:

Lfd. Nr.	Dauer (mm:ss)	Länge (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:03	Vorspann	Titel	Luftbilder von Rügen	Lied „Wunderbares Land“ aus dem Off	
2	01:03	00:54	regionale Spezifika	Aufzählung von Fakten über Rügen (Größe, Einwohner, Touristen)	Rügendamm mit Autos, Parkplätze, Strandurlauber	Kommentar zu den Fakten aus dem Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Länge (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Besonderheiten
3	01:57	01:41	Kunst/Kultur	Johannes Brahms komponierte einen Satz seiner Sinfonie unter dem Eindruck der Kreidefelsen, Caspar David Friedrich malte Kreidefelsen auf Rügen	Kreidefelsen, mehrere Gemälde von Caspar David Friedrich, Aufnahmen von der Gegend um Saßnitz	Kommentar aus dem Off zur Kunst, Musik: Brahms c-moll Sinfonie	
4	03:38	00:40	Flora/Fauna	Aufzählung der Landschaftsformen auf der Insel und der speziellen Flora	Landschaftsaufnahmen	Kommentar aus dem Off über die Flora, Musik: Brahms c-moll Sinfonie	
5	04:18	00:44	Denkmal/-schutz	Fischer- und Urlauberdorf Vitte unter Denkmalschutz gestellt	Impressionen aus dem Dorf	Kommentar zu Vitte aus dem Off, Musik: Brahms c-moll Sinfonie	
6	5:02	01:44	regionale Spezifika	Gespräch mit Fischern in der Dorfwirtschaft zu Alkohol auf See, Urlaub und Störtebecker	Schnitzler im Gespräch mit den Fischern in einer Wirtschaft	O-Ton: Schnitzler und Einwohner in der Wirtschaft	
7	06:46	01:22	Kunst/Kultur	Störtebecker und die Rügenfestspiele in Ralswiek / Originalzitate aus Störtebeckerballade von Kurt Barthel: Störtebecker als Kämpfer gegen die Mächtigen, als Freund des Volkes	Originalaufnahmen in Schwarz-Weiß von den Rügenfestspielen in Ralswiek	Kommentar aus dem Off, Gedicht von Sprecher, klassische Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
8	08:08	01:01	Freizeit	Touristen besichtigen Piratenschiff und Tanzveranstaltung auf dem Schiff	Touristen, Tanzveranstaltung	Lied „Phantasie, durch das All zu fliegen“, ohne Kommentar	
9	09:09	03:01	regionale Geschichte	Gespräch mit Historiker über Slawen, Piraten, Versklavung	Schnitzler mit dem Historiker, Einblendung von frühzeitlichen Steingräbern	O-Ton: Gespräch Schnitzler mit dem Historiker	
10	12:10	02:05	Wirtschaft/ Industrie	Kreideabbau auf Rügen früher und heute – das einzige Kreidewerk der Republik in Klementelvitz	Kreideabbau in den Kreidewerken von Rügen	Kommentar aus dem Off zum Kreideabbau	
11	14:15	01:14	Impressionen	Region Rügen	Landschaftsaufnahmen, Jagdschloss Granitz	Lied: „Wir gehen durch blühende Felder“	
12	15:29	00:44	regionale Geschichte	Jagdschloss Granitz als Residenz von Malte Fürst zu Puttbus	Innen- und Außenaufnahmen vom Jagdschloss	Kommentar aus dem Off zur Geschichte des Schlosses, Spieluhrmusik	„Diese fürstlichen Nichtsnutze waren die Herren der Insel Rügen.“
13	16:13	01:28	regionale Geschichte	die Kreismuseumsbeauftragte auf Rügen berichtet über den Fürsten und das Jagdschloss Granitz	Schnitzler und die Kreismuseumsbeauftragte, Innenaufnahmen vom Schloss	O-Ton: Gespräch Schnitzler und die Kreismuseumsbeauftragte über das Schloss	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	17:41	00:28	Wirtschaft/ Industrie	Grund- und Bodenverteilung auf Rügen 1937 und nach der Bodenreform	abgefilmte Tafel aus einer Ausstellung	Kommentar aus dem Off zum Eigentum an Boden	
15	18:09	00:38	sozialistisches Leben	Kreismuseums-beauftragte über die Pläne zur heutigen Nutzung des Jagdschlusses	Schnitzler und die Kreismuseums-beauftragte, Spieluhr	Gespräch Schnitzler mit der Kreismuseums-beauftragten über die Nutzung des Schlosses, Spieluhrmusik	„Und während sich die Werktätigen ihres wohlverdienten Urlaubs freuen, des Ferienwetters, der Schönheit des Landes und der Kultur, die ihnen gehören, während sie also die Früchte der Diktatur des Proletariates genießen, ist die Partei dabei, die Wege zu bereiten, die zu den neueren und höheren Zielen führen.“
16	18:47	01:22	sozialistisches Leben	Parteiversammlung SED, Errungenschaften und Aufgaben	Partei-versammlung: Redner und Zuhörer	Kommentar aus dem Off, O-Ton: Parteiversammlung	
17	20:09	00:28	Wirtschaft/ Industrie	Gespräch von Schnitzler mit einer Genossin über Produktionsziele ihres Betriebes VEB Fischverarbeitung Saßnitz	Schnitzler und Genossin auf der Parteiversammlung	O-Ton: Gespräch Schnitzler und Genossin über Produktionsplan	
18	20:37	01:16	Arbeit	Berufsweg der Genossin, wirtschaftliche und soziale Errungenschaften im Fischwerk Saßnitz	Genossin an ihrem Arbeitsplatz, Fischwerk Saßnitz	Kommentar aus dem Off zum Arbeitsleben	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
19	21:53	01:52	regionales Brauchtum	Folkloretanz und Mönchsguter Heimatmuseum – wie haben die Menschen früher gelebt	Kamerarundgang durch Museum, Volkstanzgruppe	Kommentar aus dem Off, Originalmusik der Volkstanzgruppe	
20	23:45	00:55	Architektur	Ernst-Moritz-Arndt-Turm in der Kreisstadt Bergen, das historische Bergen	Impressionen aus der Altstadt von Bergen	Kommentar aus dem Off, klassische Musik	
21	24:40	00:29	sozialistisches Leben	das Leben im Neubaugebiet von Bergen	Neubaugebiet Bergen	elektronische Musik – ohne Kommentar	
22	25:09	01:47	Wohnungsbau	Plattenwerk in Bergen mit neuen Produktionstechniken für effizienteres Wohnungsbauprogramm	Arbeit im Plattenwerk Bergen	Kommentar aus dem Off zum Wohnungsbau, Arbeitsgeräusche	
23	26:56	01:36	Wohnungsbau	Plattenbau in Saßnitz – das neue Saßnitz entsteht mit hervorragend arbeitender Baubrigade	Bau von Neubaugebieten	Kommentar aus dem Off zum Wohnungsbau, elektronische Musik	
24	28:32	00:40	Geschichte der Arbeiterklasse	Lenin in Saßnitz vor der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution – Teile der Aprilthesen formulierte Lenin hier	Lenin-Denkmal und Gedenktafel in Saßnitz	Kommentar aus dem Off, klassische Musik	„Denn Sozialismus bedeutet Glück – Glück des Menschen. Das ist der Sinn des Sozialismus“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
25	29:12	01:22	Impressionen	Region Rügen	Tier- und Landschaftsaufnahmen	Lied „Unsere Heimat“	
26	30:34	02:12	Wirtschaft/ Industrie	das Dorf Gingst im Wiederaufbau nach Brandkatastrophe 1950 und heutige wirtschaftliche Leistungen in der Saatzucht	aktuelle und historische Aufnahmen aus Gingst, heutige Saatzucht	Kommentar aus dem Off zum wirtschaftlichen Aufschwung in Gingst, Saxophonmusik	
27	32:46	01:11	Arbeit	Gespräch mit Brigadier, sein Beginn in der LPG und sein heutiges Leben	Schnitzler und Brigadier, landwirtschaftliche Felder	O-Ton: Gespräch Schnitzler und Brigadier über landwirtschaftliche Arbeit	
28	33:57	00:46	Wirtschaft/ Industrie	Maschinenpark – Reparatur und Instandhaltung von landwirtschaftlichen Geräten	verschiedene Arbeiten im Maschinenpark	Kommentar aus dem Off zum Maschinenpark	
29	34:43	00:45	sozialistisches Leben	Betriebsessen auch für Schulspeisung in Dörfern um Gingst und für die Feldarbeiter	Essenausgabe, essende Kinder	Kommentar aus dem Off zur Versorgung mit Essen, moderne Musik	
30	35:28	00:32	Wirtschaft/ Industrie	Kartoffelanbau auf Rügen	Frauen arbeiten auf Kartoffelacker	Kommentar aus dem Off zur Landwirtschaft	
31	36:00	00:34	Feste & Feiern	3. Betriebs- und Kooperationsfestspiele in Gingst	Kinderchor und Zuhörer	O-Ton: Kinder singen „Kein schöner Land“	
32	36:34	00:47	sozialistisches Leben	Bewohner von Gingst werden nach ihrem Urlaub im Ausland befragt	Bewohner von Gingst auf den Festspielen	Frage von Schnitzler an die Bewohner, Schnitzler im Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
33	37:21	01:01	sozialistisches Leben	Errungenschaften der sozialistischen Landwirtschaft	Landwirtschaftsbetriebe, private Kleintierzucht	Kommentar aus dem Off zu den Errungenschaften	
34	38:22	01:20	Abgrenzung	der Sozialismus ist in seinem Siegeszug nicht aufzuhalten und entwickelter als der Kapitalismus, Gedicht von Kurt Barthel „Gehört dem Volk“	Düngeflugzeug bei der Arbeit, Ernte, Landwirtschaftsbetrieb	Kommentar aus dem Off und Gedicht von Sprecher aus dem Off	„Von alle dem müsse man sie befreien, tönt es aus dem Westen. Das sind die Entdeckungen unserer Feinde – man müsse uns vom Joch der SED befreien.“ Wort-Bild-Schere
35	39:42	01:15	Verteidigung	Militärmanöver auf Rügen	Manöverübungen	O-Ton vom Manöver – ohne Kommentar	
36	40:57	00:52	Verteidigung	Unteroffizier, der für drei Jahre zur Armee geht bevor er studiert	Aufnahmen vom Manöver	kein Interview, nur Kommentar über Werdegang des Unteroffiziers aus dem Off	
37	41:49-43:46	01:57	Abspann	Credits	Urlauber am Strand, Landschaftsaufnahmen	Lied: „Wunderbares Land“	

Teil 2:

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:03	Vorspann	Titel	Luftbilder von Rügen	Lied „Wunderbares Land“	
2	01:03	01:33	Kunst/Kultur	Malerin Gudrun Arnold kam von Dresden nach Saßnitz und ist mit der Stadt und den Menschen verbunden	Frau Arnold arbeitet in ihrem Atelier	Kommentar aus dem Off zur Malerin, Flötenkonzert von Telemann	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
3	02:36	00:57	Wirtschaft/ Industrie	Karl Lemke erzählt über das Fischkombinat Saßnitz	Aufnahmen vom Hafen in Saßnitz, Schwenk auf Herrn Lemke am Fenster	O-Ton: Herr Lemke aus dem Off zum Fischkombinat	
4	03:33	00:57	Wirtschaft/ Industrie	der Direktor des Fischkombinats (Karl Lemke) in Saßnitz wird vorgestellt und berichtet über Ziele und Aufgaben des Kombinats	Herr Lemke am Schreibtisch in seinem Büro	Kommentar aus dem Off zum Fischkombinat, O-Ton: Herr Lemke	
5	04:30	01:06	Freundschaft DDR/UdSSR	Genosse aus Riga berichtet über die internationale Zusammenarbeit	Schnitzler im Hafen beim Gespräch	Kommentar aus dem Off zu Beziehungen DDR-UdSSR, O-Ton: Gespräch Schnitzler mit Genossen	
6	05:36	01:13	Wirtschaft/ Industrie	Schiffsreparaturwerkstatt des Fischkombinats und dessen Arbeit, Obermeister berichtet	Arbeit in der Schiffsreparaturwerkstatt, Gespräch Schnitzler und Obermeister	Kommentar aus dem Off zur Arbeit des Fischkombinates, O-Ton: Schnitzler und Obermeister	
7	06:49	01:45	regionale Spezifika	die Arbeit des Rügen-Radios für die Männer auf See und die Bedeutung des Notrufs SOS	Antennen, Arbeit beim Rügen-Radio	Kommentar aus dem Off zum Rügen-Radio, O-Ton: Rügen-Radio	
8	08:34	00:28	Kunst/Kultur	modernes Gemälde im FDGB-Urlauberheim „Arkona“ in Binz	Gemälde	elektronische Musik – ohne Kommentar	
9	09:02	01:22	sozialistisches Leben	Verpflegung der Urlauber, Kellnerin berichtet über ihre Arbeit	Buffet im FDGB-Urlauberheim „Arkona“ in Binz	Kommentar aus dem Off über Urlaubsverpflegung, O-Ton: Kellnerin berichtet	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
10	10:24	01:25	sozialistisches Leben	FDGB-Urlauberheime (Altbau und Neubau), 1910 Urlauber nach Stand und Beruf sortiert	verschiedene Urlauberheime, Essensausgabe, alte Liste der Urlauber in Binz 1910	Kommentar aus dem Off über Urlaub im Sozialismus	
11	11:49	02:31	sozialistisches Leben	Blicke hinter die Kulissen der Versorgung der Urlauber	Bäckerei, Milchabfüllanlage, Fleischbetrieb, Lieferfahrzeuge	Kommentar aus dem Off zur Urlauber-Versorgung, moderne Musik	
12	14:20	00:32	Impressionen	Region Rügen	Schrottauto, Fahrt auf Landstraße	O-Ton – ohne Kommentar	
13	14:52	01:06	Denkmal/-schutz	„Der Rasende Roland“ zwischen Putbus und Göhren steht unter Denkmalschutz, Schnitzler ist Eisenbahnliebhaber	fahrender Zug – Impressionen	Kommentar aus dem Off zum technischen Denkmal, Jazz-Musik	
14	15:58	00:23	sozialistisches Leben	Bericht einer FDJlerin über Stadt Samtens	Schwarz-Weiß-Aufnahmen von der Rede	O-Ton der Rede	
15	16:21	01:21	deutsche Geschichte	Ernst Moritz Arndt, die Geschichte der Leibeigenschaft	Aufnahmen aus dem Ernst-Moritz-Arndt-Turm	Kommentar aus dem Off zur Geschichte der Leibeigenschaft, Spieluhrmusik	
16	17:42	00:36	Abgrenzung	Schändung des Grabes von Arndt 1976 in Bonn, in heutiger BRD wäre er wohl in Ungnade gefallen	Foto von dem Grab in Bonn	negativer Kommentar aus dem Off zur BRD	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
17	18:18	00:25	deutsche Geschichte	Bericht einer FDJlerin über Leibeigenschaft und deren Abschaffung	s/w Aufnahmen von der Rede	O-Ton der Rede	
18	18:43	01:18	Arbeit	FDJ-Sekretärin stellt sich und Ihren Schweinezucht-betrieb vor	FDJ-Sekretärin , Schweinezucht-betrieb	Kommentar aus dem Off zur Landwirtschaft, O-Ton FDJ-Sekretärin	
19	20:01	00:30	Arbeit	Arbeiter werden täglich mit Arbeitsbussen zu ihrer Arbeitsstelle und zurück gebracht	Arbeitsbusse und Arbeiter	Kommentar aus dem Off zur Arbeit	
20	20:31	00:41	regionale Spezifika	Kühe auf der Insel Wiepitz und ihre Versorgung durch einen Inselwärter	Kühe und Naturaufnahmen	Kommentar aus dem Off zur Versorgung der Kühe, klassische Musik	
21	21:12	00:43	Denkmal/-schutz	Putbus und die Kosten für die Restaurierung	Ansichten vom alten Putbus	Kommentar aus dem Off zum Denkmalschutz, klassische Klaviermusik	
22	21:55	02:04	sozialistisches Leben	Garz – Heim für Zuckerkranken und Sonderschul-einrichtung für zuckerkranken Kinder in Putbus	Klinikangestellter, Klinikaufnahmen	Autorenkommentar aus dem Off zur medizinischen Versorgung, O-Ton: Mitarbeiter der Einrichtung, O-Ton: zuckerkrankes Kind	
23	23:59	01:05	Impressionen	Rügen	Aufnahmen von Putbus	Klavierkonzert – ohne Kommentar	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
24	25:04	00:56	Impressionen	Rügen	Segelboote	moderne Musik – ohne Kommentar	
25	26:00	01:12	Wirtschaft/ Industrie	kleine Volkseigene Werft	Herstellen von Booten, Mitarbeiter	O-Ton: Mitarbeiter	
26	27:12	00:59	Wirtschaft/ Industrie	die Arbeit der fünf modernen Fischereigenossenschaften auf Rügen, besonders die Genossenschaft in Breege wird vorgestellt	Aufnahmen von der Arbeit in der Fischereigenossenschaft	Kommentar aus dem Off zur Fischereigenossenschaft, klassische Musik	
27	28:11	00:37	sozialistisches Leben	das Kinderheim „Frohe Zukunft“ in Wieck	spielende Kinder	Kommentar aus dem Off zum Kinderheim	
28	28:48	03:00	regionale Geschichte	Geschichte des Kinderheims	alles Schwarz/Weiß: historische Aufnahmen und Fotos, Zeitgenossen	Kommentar aus dem Off, O-Ton der Beteiligten, klassische Klaviermusik	
29	31:48	01:24	Arbeit	jüngste Försterin der Republik arbeitet auf Rügen	Försterin erzählt, Naturaufnahmen	Kommentar aus dem Off zur Försterin, O-Ton: Försterin	
30	33:12	00:54	regionale Geschichte	dänische Dorfkirchen auf Rügen, Geschichte mit dänischen, mecklenburgischen, vorpommerschen Einflüssen	verschiedene Kirchen – Impressionen	Kommentar aus dem Off zu verschiedenen Einflüssen, klassische Musik	Kirchen aus architektonischer Sicht
31	34:06	01:30	regionale Geschichte	polnische Studentinnen helfen bei archäologischen Ausgrabungen in Ralswiek	Ausgrabungsarbeiten	Autorenkommentar aus dem Off zu Ausgrabungen, O-Ton bei Ausgrabungen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
32	35:36	01:25	Wirtschaft/ Industrie	Pferdezucht in Volkseigenem Gut für Export	Pferdeställe, Reiter, Koppel mit Pferden	Kommentar aus dem Off zur Pferdezucht, O-Ton: Springreiten, moderne Musik	
33	37:01	00:32	Landschaft/ Naturschutz	Naturschutzgebiet Jasmund – Schutz und Pflege	Naturimpressionen	Autorenkommentar aus dem Off zum Naturschutzgebiet, moderne Musik	
34	37:33	00:46	Landschaft/ Naturschutz	der Naturschutz ist im Einklang mit dem Tourismus	Parkplätze, Zeltplätze, Campingplätze, Ferienobjekte	Tonspur der Ansichtskassette gestört	
35	38:19	00:27	Impressionen	Region Rügen	Luftbilder von Küste mit Urlaubern, Küste im Winter	Tonspur der Ansichtskassette gestört	
36	38:46	00:58	Verteidigung	Volksmarine im Übungseinsatz	Aufnahmen vom Manöver	Tonspur der Ansichtskassette gestört	
37	39:44	01:07	Impressionen	Region Rügen	Landschaftsaufnahmen von der Küste im Winter und von Urlaubern im Sommer	Tonspur der Ansichtskassette gestört	
38	40:51	00:52	Wissenschaft	Station für meteorologische Messungen und Tests, Materialtest bei Seeklima	Freilufttestfeld bei Kap Arkona, Messgeräte und Testkörper im Freien	Tonspur der Ansichtskassette gestört	
39	41:43	01:48	Impressionen	Region Rügen	Rügen Natur, Ausflugsschiffe, Kreidefelsen, Fährhafen Saßnitz	Tonspur auf Ansichtskassette gestört	
40	43:31-45:17	01:46	Abspann	Credits	Luftaufnahmen	Lied: „Wunderbares Land“	

Die Gesichter einer steinalten Stadt. Skizzen aus Erfurt

Filmangaben:

Programmbereich: Hauptabteilung Kulturpolitik / DEFA-Studio für Dokumentarfilm i. A. des Fernsehens der DDR [DEFA-Produktionsgruppe „forum“]
 Redaktion: Christina Jahrow
 Regie: Gerhard Jentsch
 Kamera: Hans-Otto Sonntag
 Autor: Gerhard Jentsch
 Sprecher: Jochen Niebelschütz
 Ausstrahlung: Erstaussstrahlung: Di. 22.04.1980, 20:00 Uhr, 2. Programm
 Wiederholung: Fr. 25.04.1980, 16:30 Uhr, 1. Programm
 So. 30.11.1980, 12:00 Uhr, 1. Programm

 Länge (mm:ss): 24:46

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:48	Impressionen	Blick auf eine der ältesten Städte Europas und Großstadt der DDR, die steinalt und lebendig jung ist	Luftbildaufnahmen von Erfurt	Erklärungen über Erfurt aus dem Off, Hubschraubergeräusche, Techno-Musik	„Eine bedeutende Stadt im Herzen Thüringens.“
2	01:48	00:44	sozialistisches Leben	pulsierende Innenstadt, reges Treiben	Innenstadt, Luftbildaufnahmen	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	Titeleinblendung
3	02:32	00:49	regionale Spezifika	mittelalterlicher Handelsplatz, wirtschaftlicher Mittelpunkt im Mittelalter, Geschichte der Namensgebung, Details der Stadtgeschichte	Innenstadt-aufnahmen, Krämerbrücke	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
4	03:21	03:16	Denkmal/-schutz	Krämerbrücke wird seit 1950er Jahre aufgebaut und erhalten und gegen Spuren jahrhundertelanger Vernachlässigung gekämpft, Geschichte der Ägidienkirche, Bischofssitz, Kirchengeschichte, Erfurter Klöster	Krämerbrücke, Restaurierungsarbeiten	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	Kirche thematisiert
5	06:37	02:28	Denkmal/-schutz	Dom, St. Severi, alte Bürgerhäuser	Fassaden der Bürgerhäuser	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	
6	09:05	02:05	regionale Geschichte	Erfurt, Stadt des Gartenbaus, Waidhandel	Markt, Brunnenkressenanbau, Dreienbrunnenfeld, Gartenbauarbeiten, Blumenkohlernte	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	
7	11:10	01:02	Wirtschaft/Industrie	Gartenbaustadt liefert Samen in alle Welt, Volkseigene Betriebe für Sämereien	Blumenfelder, Blumenernte	Kommentar aus dem Off zum Gartenbau, moderne Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
8	12:12	01:00	sozialistisches Leben	Gartenbau-ausstellung „iga“, nach 1945 bauten die Erfurter die iga nach Kriegszerstörung wieder auf, heute Erholungspark und Wahrzeichen der Stadt	Luftbilder „iga“, Blumenbeete, spielende Kinder	Kommentar aus dem Off zur „iga“, moderne Musik	
9	13:12	00:22	Städte- und Siedlungsbau	Großindustrie erst nach Republikgründung, deshalb wächst die Stadt, Neubaugebiete	Luftbilder	Kommentar aus dem Off zum Wachstum der Stadt, moderne Musik	
10	13:34	00:21	Wirtschaft/ Industrie	bedeutender Betrieb VEB Kombinat Umformtechnik, RGW Leitbetrieb	Betriebsaufnahmen	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	
11	13:55	01:208	Städte- und Siedlungsbau	Verbindung von alt und neu, bessere Technologien im Stadtbau, Sanierung und Neubau	Neubauten, alte Häuser	Kommentar aus dem Off zur Sanierung, moderne Musik	
12	15:23	00:46	Denkmal/-schutz	alte Bautechniken müssen neu erlernt werden	Zimmermanns-arbeiten	Kommentar aus dem Off über Handwerks-techniken, moderne Musik	
13	16:09	00:49	Denkmal/-schutz	Denkmal „Neue Mühle“	Mehl in Mühle gemahlen	Kommentar aus dem Off über Denkmal und Museum, moderne Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	16:58	00:39	deutsche Geschichte	Zerstörung durch 2. Weltkrieg	Ruinen Barfüßerkirche, Augustinerkloster	Kommentar aus dem Off zur Zerstörung, moderne Musik	
15	17:37	00:43	Erbe & Tradition	Martin Luther und Erfurt, Erfurter Universität	Augustinerkloster, Universitätstor, Restaurierungsarbeiten	Kommentar aus dem Off über Luther und die Universität, moderne Musik	
16	18:20	00:13	Wissenschaft	1969 Pädagogische Hochschule gegründet und 1954 Medizinische Akademie	Gebäude der Pädagogischen Hochschule und der Medizinischen Akademie	Kommentar aus dem Off über Hochschulstandort Erfurt, moderne Musik	
17	18:33	02:04	Erbe & Tradition	Engelsburg, einst Treffpunkt des Erfurter Humanistenkreises, heute Treffpunkt der Studenten, Geschichte Till Eulenspiegel, Schiller in Erfurt, Rathaus, Gneisenau war in Erfurt	Engelsburg, historische Stadtansichten, Rathaus, Einwohner der Stadt	Kommentar aus dem Off über Geschichte Erfurts, moderne Musik	
18	20:37	01:04	Erbe & Tradition	Goethe, Schiller Humboldt, Wieland, Napoleon und Erfurt	historische Stadt- und Häuseransichten	Kommentar aus dem Off, geschichtliche Fakten, moderne Musik	
19	21:41	00:19	Geschichte der Arbeiterklasse	August Bebel, Wilhelm Liebknecht und das revolutionäre Erfurter Programm	Ansichten aus der Futterstraße	Kommentar aus dem Off zu den Fakten, moderne Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
20	22:00	01:36	Städte- und Siedlungsbau	der neu rekonstruierte Anger, die 1977 umgestaltete Fußgängerzone als Herz der Stadt	Ansichten der Fußgängerzone, Geschäfte, Einwohner	Kommentar aus dem Off über den Boulevard, moderne Musik	
21	23:36	00:37	sozialistisches Leben	wunderschöne Stadt mit bedeutender Vergangenheit und strahlender Zukunft	Anger, Luftbilder von Erfurt	Kommentar aus dem Off über Gegenwart und Zukunft Erfurts, moderne Musik	„Was uns am Anger so gefällt und an Erfurt im Ganzen: Dass sich pulsierendes Großstadtleben und Liebenswürdigkeit nicht ausschließen, dass sich Vergangenes und Zukünftiges hier so belebend berühren.“
22	24:13-24:46	00:33	Abspann	Credits		moderne Musik	

Ansichtskarte: Plauenscher Grund

Filmangaben:

Programmbereich: Studio Dresden
 Redaktion: Jürgen Stauß
 Regie: Gabriele Bent
 Kamera: Harald Göbel
 Sprecher: Roman Kaminski
 Ausstrahlung: Erstaussstrahlung: Fr. 25.07.1980, 22:30 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Sa. 26.07.1980, 11:15 Uhr, 2. Programm
 Sa. 19.02.1983, 17:30 Uhr, 2. Programm

 Länge (mm:ss): 13:34

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:16	Vorspann	Trickvorspann Ansichtskarte		moderne Musik	
2	00:16	00:44	Wirtschaft/ Industrie	Industriestadt Freital, Touristen kommen kaum, sondern fahren weiter ins Erzgebirge	Schornsteine, Luftbilder Freital	Stadtgeräusche, Kommentar aus dem Off	Kritik: Touristen kommen kaum nach Freital
3	01:00	00:59	regionales Brauchtum	Geschichten und eine Sage von Berggeistern	verfremdeter Wald, Wasser, Landschaft	mystische Geräusche und Musik, Kommentar aus dem Off erzählt von Berggeistern	
4	01:59	00:46	regionale Spezifika	Spurensuche: Steinkohlebergbau im Plauenschen Grund, Bergmann Gerolf Börner erzählt von Bergbau und Kohleflözen und gefundenen Steinen	Kristalle, Steine, Bergmann	Kommentar aus dem Off, Bergmann erzählt im On und Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
5	02:45	00:18	Impressionen	Bergbaustadt Freital	Autofahrt durch Freital	moderne Musik	
6	03:03	00:23	regionale Spezifika	schmückende Details erinnern an Bergbaugeschichte und manch revolutionäre Traditionen der Bergleute	Bergbau-Details an den Häusern	Kommentar aus dem Off über Verzierungen an Häusern	
7	03:26	00:45	regionale Spezifika	Bergmann spricht über den Bau des über 6 km langen Stollens ab 1800	Bergmann am Stolleneingang, im Stollen	Bergmann über den Bau des Stollens im On, Wasserplätschern im Stollen	
8	04:11	00:14	Wohnungsbau	letzte Gebäude des Oppel-Schachtes wurden nach Dreharbeiten abgerissen, jetzt entstehen dort moderne Wohnungen	Neubaugebiet, altes Betriebsgelände	Kommentar aus dem Off über dokumentarischen Wert der Filmaufnahmen	
9	04:25	00:52	regionale Spezifika	Bergmann über die Geschichte des Oppel-Schachtes: Otto Lilienthal hat hier Geräte ausprobiert, hier wurde erste Grubenlok der Welt eingesetzt und erste Kohlenwäsche der Welt, jetzt wird der Schacht verfüllt	alte Zeichnungen vom Schacht, Bergmann auf dem Bergbaugelände, Bauarbeiten auf dem Gelände	Bergmann über die Geschichte des Schachtes im On und Off	
10	05:17	00:13	Impressionen	Bergbaustadt Freital	Autofahrt durch Freital,	moderne Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
11	05:30	01:02	regionale Spezifika	Schloss ist Museum für den Bergbau der Region	Pferdekutsche, Schloss, architektonische Details, Ausstellungsstücke zum Bergbau	Kommentar aus dem Off über das Schloss, Bergmannsmusik	
12	06:32	00:19	Geschichte der Arbeiterklasse	Freiherr Dathe von Burgk kaufte große Kohlefelder und ließ die Menschen dort hart arbeiten, wurde so der reichste Mann Sachsens	Ölgemälde, Fotos	Kommentar aus dem Off zu Freiherr von Burgk	
13	06:51	00:28	Geschichte der Arbeiterklasse	Romantiker malten idyllische Bilder und der technische Fortschritt trat seinen Siegeszug an und vergrößerte Armut und Reichtum	Gemälde der Romantik, rotierende Maschinen	Kommentar aus dem Off zur Industrialisierung	
14	07:19	00:13	regionale Geschichte	der erste Hochofen Sachsens 1840 durch Freiherr von Burgk in Freital, er hatte schon Gasbeleuchtung während der sächsische König nur Kerzenlicht hatte	alte Gemälde des industrialisierten Freital, Feier	Kommentar aus dem Off zur Geschichte Freitals, Feuerknistern	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
15	07:32	01:43	Geschichte der Arbeiterklasse	prunkvolle Bergparaden hoben Ansehen des Grubenbesitzers, die Kosten der Uniformen wurden vom Lohn abgezogen, Bergmänner fingen früh an sich zu organisieren, das wurde gewaltsam unterdrückt	Bergmannsfiguren einer Bergparade, alte Fotos von Bergmännern, Stollen-Aufnahmen	Bergmannsmusik, Kommentar aus dem Off	
16	09:15	00:39	Geschichte der Arbeiterklasse	Bergmann über harte, lebensgefährliche Arbeit vor 100 Jahren	Bergmann im Stollen	Bergmann im On	
17	09:54	02:33	Geschichte der Arbeiterklasse	in seiner Freizeit ist der Bergmann Heimatforscher, forscht über größtes Bergwerksunglück 1969 im Plauenschen Grund, 276 Bergmänner starben durch Methangas-Explosion, Freiherr von Burgk war durch Geldgier und Ausbeutungsmethoden schuld	Bergmann, Gedenktafel, alte Stiche	Musik, Bergmann im On über das Grubenunglück, Kommentar aus dem Off zum Grubenunglück	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
18	12:27	00:46	Impressionen	Aufnahmen aus dem heutigen Freital mit Industrie und Lebensqualität	Aufnahmen Freital, Industrie, Bahngelände	Kommentar aus dem Off, moderne Musik	15 Minuten dauerte der Film, genauso lange wie mit der Bahn von Dresden nach Freital – versteckte Kritik, dass Touristen Freital meiden (wie am Anfang)
19	13:13-13:34	00:21	Abspann	Trickabspann der Ansichtskarte, Credits			

Zu Hause in Potsdam. Erkundungen bei Havelstädtern [DDR-Antlitz-Reihe]

Filmangaben:

Programmbereich: Chefredaktion Publizistik
 Redaktion: Holger Christiansen
 Regie: Gustel Perrin
 Kamera: Kurt Amling, Gerhard Dusi, Rudi Piehler
 Autor: Holger Christiansen
 Sprecher: [Vorname unbekannt] Kaps
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mi. 11.08.1982, 20:25 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Do. 12.08.1982, 10:00 Uhr, 1. Programm
 Länge (mm:ss): 44:19

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:19	Impressionen	Impressionen vom alten und neuen Potsdam	Luftbildaufnahmen Potsdam, Sanssouci, Neubauten, Potsdamer bei Arbeit und Erholung	Klassische Flötenmusik, modernes Lied über Potsdam	Titeleinblendungen
2	01:19	01:42	Feste & Feiern	Schiffsparade im Wohngebiet Kiewitt, Wohngebietsfest, Verschönerungen im „Mach-mit“-Rahmen	Fahrgastschiffe, Neubauten, Ansprache	O-Ton: Ansprache zum Fest	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
3	03:01	04:21	Wissenschaft	Telegraphenberg, wissenschaftliches Zuhause des Bezirkstags-abgeordneten Prof. Dr. Korzleben, Zentralinstitut für Physik der Erde forscht in Satellitentechnik, Siegmund Jähn bei der Arbeit zur Fernerkundung der Erde	Außenansichten des Wissenschafts-geländes, physikalische Instrumente und Geräte, Siegmund Jähn in Fachgesprächen	Kommentar aus dem Off, Professor im On über geodätischen Mittelpunkt in Potsdam, Siegmund Jähn im On	
4	07:22	03:49	Wohnungsbau	Heimatkunde im Neubaugebiet, Potsdams jüngstes Wohngebiet mit den Ausmaßen einer Kleinstadt, Kinder entdecken ihre Umgebung	Jäger, FDJler, Kinder im Neubaugebiet, Kinder malen ihre Umgebung, Mietergärten	blasende Jäger, FDJler singen, Kommentar im Off über die sozialpolitischen Parteitags-beschlüsse, Kindergruppe mit Architekt im On	
5	11:11	02:22	Wohnungsbau	Behinderten-gerechte neue Wohnungen	Kind malt Rollstuhlfahrer, behinderte Frau in ihrer Wohnung	Kind über das Bild im On, behinderte Frau im On, Kommentar im Off	
6	13:33	02:44	Wohnungsbau	Stadterweiterung, 200 Jahre alte Häuser, ehemalige Soldatenkasernen, Bausubstanz verfällt, 2000 Menschen leben hier und sollen besser wohnen, lebendige Bezirksstadt im Aufwärtstrend	alte verfallene Häuser, Innenstadt mit rekonstruierten Häusern	Architekt im On und Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
7	16:17	02:11	sozialistisches Leben	Impressionen einer lebendigen Bezirksstadt	Glockenspiel, Skulpturen, Innenstadtleben, rekonstruierte Häuser	Moderne Musik	
8	18:28	01:58	Wohnungsbau	zu Hause in alten, preußischen Häusern	Liedermacher, Wohnungen in alten Häusern	Liedermacher Wolfgang Protze singt über Potsdam im On	
9	20:26	04:25	Wissenschaft	Pädagogische Hochschule Potsdam, junge FDJlerin verteidigt ihre Diplomarbeit, junge Biologielehrerin in der Schule	Diplomverteidigung in der Botanik, Hörsaal mit Zuhörern, Schulklasse mit Lehrerin	Diplomverteidigung im On, Statement des Professors im On über Forschungsgebiete, Biologieunterricht im On	
10	24:51	02:49	Erbe & Tradition	sozialistischer Spielplatz und Militärübungen der preußischen Prinzen im Gegensatz, gefallene Soldaten im 1. Weltkrieg	Kinder beim Spielen im Neubaugebiet, Friedhof mit Grabsteinen von Gefallenen aus dem 1. Weltkrieg	Glockenspiel, Kommentar im Off, Kommentartor liest die Grabsteine der gefallenen Potsdamer vor	
11	27:40	00:56	Geschichte der Arbeiterklasse	Karl Liebknechts Einsatz gegen den Krieg	Gedenktafel Liebknecht	Liedermacher singt über Liebknecht im Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
12	28:36	02:21	Geschichte der Arbeiterklasse	Albert Einstein als Symbol der Verbindung von Kunst und Wissenschaft, gegen Ermordung von Liebknecht und Rosa Luxemburg, bis 1945 lebte jeder 2. Potsdamer vom Militärwesen, heute ist jeder 2. Angehöriger der Arbeiterklasse	Relief, Skulptur Liebknechtforum, Oberbürgermeisterin und Gruppe von Zuhörern	Künstler des Reliefs im On, Oberbürgermeisterin spricht vor Gruppe im On	
13	30:57	01:30	Wirtschaft/ Industrie	neues Wohngebiet am Stern, am Potsdamer Rand zum Industrieraum Teltow/Stahnsdorf/ Ludwigsfelde, Potsdam heute als Stadt der Industrie, Im- & Export	Arbeiter auf dem Heimweg, Betriebe, Arbeiter	Kommentar aus dem Off zur Arbeiterklasse und der Industrie in Potsdam	
14	32:27	02:08	Wohnungsbau	Wohnungsbau für wachsende Industriestandorte, Wohnungsbau in hoher Qualität um Menschen zu guter Arbeit zu befähigen, Neubau und Erhalt historischer Bausubstanz, positive Einstellung der Potsdamer zu ihrer Stadt	Bauarbeiter, Wohnungsbau, Oberbürgermeisterin und Gruppe von Zuhörern	Bauarbeiter zum Wohnungsbau im On, Oberbürgermeisterin zu den Beschlüssen des VIII. Parteitags im On, Kommentar im Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
15	34:35	01:03	sozialistisches Leben	alte herrschaftliche Wohnhäuser werden Galerien, Museen, Künstlerclubs, Kulturakademie	alte Gebäude	Kommentar im Off zur Nutzung alter Häuser, klassische Musik	
16	35:38	00:59	Städte- und Siedlungsbau	neue Lösungen in der Architektur	spielende Kinder, Oberbürgermeisterin und Architekten im Gespräch	Oberbürgermeisterin und Architekten zu neuen Parkplätzen im On	
17	36:37	01:22	sozialistisches Leben	historische Gebäude und neue sozialistische Nutzung	alte Stele, alte Tore, alte Ornamente an den Häusern, Marstall	Flötenmusik, Kommentar im Off zu historischen Gebäuden	
18	37:59	02:42	Wohnungsbau	Architekturpreis an Potsdamer Architekten zur Verbindung Architektur mit Landschaft, reges, idyllisches Leben im Neubaugebiet an einer Bucht, gegen Anonymität	Neubauten am Fluss, Architekt, Einwohner	Architekt im Off und On über Planungen zum Städtebau, Bewohner über ihr Wohngebiet	
19	40:41	02:11	sozialistisches Leben	hier kann man sich wohlfühlen und gut leben, in dieser friedlichen, preußischen Stadt	Hochzeit, Touristen in Potsdam, Bauarbeiten, Fluss, Stadtansichten, Spaziergänger	Liedermacher über das Leben in Potsdam im Off	
20	42:52	00:36	sozialistisches Leben	Potsdam feiert 1993 1000 Jahre, dem greift der Film vor, mit der sozialistischen Geschichte Potsdams	Fahrt auf dem Fluss	Kommentar aus dem Off zur Gründung Potsdams und zum Film, Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
21	43:28-44:19	00:51	Abspann	Credits		Musik	

Herzlich Willkommen in Suhl! Eine Reportage aus Thüringen

Filmangaben:

Programmbereich: Hauptabteilung Publizistik / Arbeitsgemeinschaft Schnitzler
 Redaktion: Manfred Marotzke
 Regie: Karl-Eduard von Schnitzler
 Kamera: Dieter Hermann
 Autor: Karl-Eduard von Schnitzler
 Sprecher: Klaus Piontek
 Ausstrahlung: Erstaussstrahlung: So. 30.09.1984, 21:45 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Mo. 01.10.1984, 11:45 Uhr, 1. Programm
 Länge (mm:ss): 45:11

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:31	Vorspann	Titel	Luftaufnahmen vom Thüringer Wald und Suhl	Gitarrenmusik	
2	00:31	01:10	sozialistisches Leben	Menschen und Entwicklung in Suhl, Suhler bei der Wahl	Denkmal, Bezirksstadt Suhl, Wahllokal in Suhl, Wähler	O-Ton: Lehrer im Off und On über die Entwicklung der Menschen	
3	01:41	00:22	Impressionen	Suhl	Aufnahmen von Suhl	Musik (Herbert Roth)	
4	02:03	01:34	regionale Spezifika	Bezirkseinteilung 1952, Suhl als kleinster Bezirk der DDR und Stadt Suhl als kleinste Bezirksstadt	Karte der DDR, FDJ-Veranstaltung mit Dia-Show vom alten und neuen Suhl	O-Ton: Redner auf FDJ-Veranstaltung im Off und On	
5	03:37	02:23	Impressionen	Suhl	Bilder vom modernen Suhl	moderne Musik	
6	06:00	00:39	sozialistisches Leben	modernes Suhl, seit es Bezirksstadt ist, hat sich Einwohnerzahl verdoppelt, 60% bewohnen moderne Wohnungen	Aufnahmen von Suhl	Kommentar aus dem Off über Leben in Suhl	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
7	06:39	00:54	sozialistischer Aufbau	Baufacharbeiter wird mit seiner Familie vorgestellt, er arbeitet mit am „Suhler Eck“ in Berlin am Aufbau der DDR-Hauptstadt	Familien in Berlin	Kommentar über Aufbau Berlins aus dem Off, O-Ton: Baufacharbeiter im On	
8	07:33	01:19	sozialistischer Aufbau	Aufbau von Berlin zum sozialistischen Zentrum mit Erschließung, Neubauten, Reparaturen, Rekonstruktionen	Neubauten in Berlin, Betriebe, neue Kirche, Bauarbeiten, Neubaugebiete	Kommentar zum Bau Berlins aus dem Off	„Bürger der DDR die ihrer Hauptstadt beim Aufbau helfen.“
9	08:52	00:55	Wohnungsbau	Übergabe von Schlüssel für Berliner Wohnhochhaus, das das Suhler Wohnungsbaukombinat erbaut hat	feierliche Schlüsselübergabe in Berlin	O-Ton: Schlüsselübergabe	
10	09:47	01:36	Wirtschaft/ Industrie	VEB Elektrogerätewerk Suhl stellt Alleschneider, Heißwasserspeicher, PKW-Zubehör, Elektrogeräte und Plasteteile her	Außenaufnahmen und Herstellung von Geräten	Kommentar zur Industrie aus dem Off	
11	11:23	00:26	Wirtschaft/ Industrie	Jugendbrigade „30. Jahrestag der Befreiung“ arbeitet jetzt dort in 3 Schichten	junge Arbeiterin bei der Fertigung von Teilen	Kommentar aus dem Off zum Arbeitseinsatz, O-Ton: Arbeiterin im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
12	11:49	01:03	sozialistisches Leben	Sage aus Suhl über Stillstand wird mit Arbeitseinstellung in der DDR widerlegt	Bilder von der Produktion	Kommentar aus dem Off über Arbeit in Suhl, Sprecherin erzählt Sage	
13	12:52	01:02	sozialistisches Leben	Urlauber aus Mecklenburg wandern in der Umgebung von Suhl um 5 Uhr morgens	Luftbilder und Wanderer im Wald	Kommentar aus dem Off zum Urlaub in der DDR, O-Ton: Schnitzler und Wanderer im On	
14	13:54	00:47	sozialistisches Leben	Bauern machen in Suhl Urlaub und sind glücklich	Festveranstaltung im Urlauberheim in Suhl	Kommentar aus dem Off zum Urlaub in der DDR	
15	14:41	00:31	Impressionen	Suhl	Aufnahmen Stadt Suhl	Stadtgeräusche	
16	15:12	00:45	regionales Brauchtum	Volkskunstgruppe singt Thüringer Weise	Auftritt der Gruppe vor Publikum	O-Ton: Gesang	
17	15:57	02:19	regionales Brauchtum	Arbeit der Bezirkskulturakademie beim Rat des Bezirkes Suhl für das Volk	Gruppen bei künstlerischen Handarbeiten und ihre Ergebnisse, klassischer Tanz und Volkstanz	Kommentar aus dem Off zur Kulturarbeit in Suhl, O-Ton von verschiedenen Zirkeln der Bezirkskulturakademie	
18	18:16	00:28	Kunst/Kultur	Erhaltung, Pflege, Verbreitung und Aneignung von Kultur in der DDR	historische Bauten in Suhl	Kommentar aus dem Off zur Kultur in der DDR	
19	18:44	02:52	Frieden	Pastorin schrieb anklagenden Brief an Reagan, vorgetragen vor dem Friedensrat	Pastorin mit kirchlichen Mitarbeitern vor ihrer Kirche	O-Ton: Schnitzler, Pastorin und kirchliche Mitarbeiter im On, Kirchenglocken	Kirche als Institution im Friedenskampf

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
20	21:36	00:30	Impressionen	Suhl	Aufnahmen aus der Stadt	O-Ton: Stadtleben	
21	22:06	01:48	Kunst/Kultur	Plastik von einer Turnerin, die DDR-Briefmarke ziert, der Bildhauer Erich Wuster	Plastiken und der Bildhauer bei der Arbeit	klassische Klaviermusik, Kommentar aus dem Off zum Bildhauer, O-Ton: Bildhauer aus dem Off	
22	23:54	00:39	Anti-faschismus	das Antifaschismus-Denkmal eines Bildhauers als Erinnerung an den Widerstand in Suhl	Denkmal, Gedenkstätte	klassische Musik („Unsterbliche Opfer“), Kommentar aus dem Off zum Antifaschismus	
23	24:33	02:38	Feste & Feiern	Jugendweihe- und Rentnerveranstaltung in Suhl Volkssternwarte	Innenaufnahmen Planetarium	Kommentar aus dem Off zu den Feierlichkeiten, O-Ton: Veranstaltung im Planetarium	
24	27:11	01:39	Wirtschaft/Industrie	Zweiräder von VEB Simson Suhl, moderne und beliebte Mopeds, auch bei internationalen Meisterschaften anerkannt	fahrende Mopeds, Fabrikation	Kommentar aus dem Off zu Simson, O-Ton: Herstellung von Mopeds und fahrende Mopeds	
25	28:50	01:50	deutsche Geschichte	Leben der jüdischen Familie Simson im 2. Weltkrieg, Geschichte der Simson-Werke zur NS-Zeit	historische Fotos und Dokumente	Kommentar aus dem Off zur Familie Simson	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
26	30:40	02:46	regionale Geschichte	Ursprung des Stadtnamens Suhl, Entwicklung der Stadt, politische Zugehörigkeit durch die Jahrhunderte, Suhl ab 30jährigem Krieg als „Rüstkammer Europas“, Entstehung der Industriezweige	historische Gebäude, alte Karten, Bilder, Gegenstände und Wappen von Suhl, Naturaufnahmen, Waffen	O-Ton: Sachverständiger aus dem Off	
27	33:26	01:08	Wirtschaft/ Industrie	Suhl als „Waffenschmiede“ mit Jagdwaffenwerk	Herstellung der Waffen	Kommentar aus dem Off zum Waffenwerk, O-Ton: Waffenwerk	
28	34:34	01:59	regionale Spezifika	Schützenverband der DDR im internationalen Wettkampf auf Schießsportanlage in Suhl	Teilnehmer, Eröffnungsveranstaltung, Wettkampf	O-Ton: Eröffnungsrede im Off und On, Schießwettbewerb	
29	36:33	01:13	Wirtschaft/ Industrie	VEB Hans Sachs – Spezialschuhe für Sportler und besondere Berufe werden hergestellt	Herstellung von Schuhen	Kommentar zur Schuhproduktion aus dem Off	
30	37:46	01:25	Verteidigung	Flugplatz der GST, junger Flieger erzählt wie er zum Fliegen kam	Luftaufnahmen von Suhl, Flugplatz, junger Flieger mit Schnitzler	Kommentar aus dem Off zur GST, O-Ton: Schnitzler und Flieger im On	
31	39:11	02:36	Geschichte der Arbeiterklasse	Suhl als Arbeiterstadt mit armer Bevölkerung, Arbeiterbewegung in Suhl bis 1945	Luftaufnahme von Suhl, historische Bilder und Dokumente, heutiges Suhl	Kommentar zur Suhler Arbeiterbewegung aus dem Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
32	41:47	00:42	regionale Geschichte	Suhl unter der SMAD, Aufbau der Wirtschaft, Wilhelm Pieck weilte zu den ersten demokratischen Wahlen in Suhl	Dokumente, verschiedene Betriebe, Fotos	Kommentar aus dem Off zur Suhler Geschichte	
33	42:29	00:25	Impressionen	Suhl	historische Gebäude in Suhl	kämpferische Musik	
34	42:54	00:56	Vaterland	Entwicklung von Suhl: vom Dorf zur sozialistischen Stadt	Aufnahmen aus Suhl, Luftaufnahmen	Kommentar aus dem Off, Gitarrenmusik	„Bezirksstadt Suhl im Thüringer Land und mitten in der DDR. Ein Schmuckstück – eins von vielen. Ein Stück schöner sozialistischer Heimat.“
35	43:50-45:11	01:21	Impressionen	Suhl	Luftaufnahmen	Gitarrenmusik	

Ansichtskarte: Jenaer Reisenotizen von gestern und heute

Filmangaben:

Programmbereich: Studio Halle
 Redaktion: Marlies Gohling
 Regie: Andreas Schiener
 Kamera: Joachim Eisenkolb
 Sprecher: Dietmar Burkhard
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mo. 07.01.1985, 19:45 Uhr, 2. Programm
 Wiederholung: [keine Wiederholung]
 Länge (mm:ss): 18:51

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	01:00	Impressionen	Postzug fährt nach Jena, Ankunft in Jena-Paradies	Eisenbahnzug, Postsäcke, Postsortierung und Stempeln der Briefe, Bahnhof Jena-Paradies	verschiedene alte Grußkarten und Briefe werden aus dem Off vorgelesen	Poststempel „Von der Stadt Jena / Lage“ wird eingeblendet
2	01:00	01:15	Impressionen	Lage von Jena	Landschaften in und um Jena	moderne Musik	nur friedliche, dörfliche Impressionen, Tiere, Bauernhäuser, Natur, keine Stadtaufnahmen
3	02:15	02:24	Kunst/Kultur	Trauung von Johann Christoph Friedrich von Schiller in Jena, sein Gartenhaus ist mitten in der Stadt, Goethe und Schiller über Jena	Schillerkirche, Schillers Gartenhaus, Schillerdenkmal	klassische Klaviermusik, Kommentar aus dem Off, Zitate von Goethe und Schiller aus dem Off	
4	04:39	00:15	sozialistisches Leben	modernes Jena	Straßenverkehr, Luftbilder von Jena	Kommentar aus dem Off	
5	04:54	00:42	Kunst/Kultur	Mittelpunkt gesellschaftlichen und geistigen Lebens zu Schillers und Goethes Zeiten	Luftbilder von Jena, Schillerbüste, Goethebüste	Kommentar aus dem Off, Zitate von Schiller aus dem Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
6	05:36	01:04	Wissenschaft	Philosoph Jacob Fries erhielt Lehrverbot an der Universität wegen seiner Sympathie für die marxistische Lehre, Karl Marx promovierte in Jena, weitere berühmte Wissenschaftler an der Universität, z.B. Carl Zeiss, Ernst Abbe	Denkmal Fries, Denkmal Marx, Universität Jena, Denkmale weiterer Berühmtheiten	moderne Musik, Kommentar über berühmte Wissenschaftler an der Universität Jena	
7	06:40	00:22	Wissenschaft	feste Verbindung zwischen Wissenschaft und Industrie ist Kennzeichen von Jena	moderne Bauten der Universität	moderne Musik, Kommentar aus dem Off zur Beziehung Wissenschaft & Industrie	
8	07:02	00:41	Kunst/Kultur	Goethe kam immer wieder gerne, liebte die Stadt, die Kunst und die Umgebung	Luftbildaufnahmen von Jena	moderne Musik, Kommentar aus dem Off über Goethe	
9	07:43	01:34	Landschaft/ Naturschutz	wunderschönes Saaletal, Goethe war oft hier	Luftbilder Saaletal, Aufnahmen vom Bergklettern	moderne Musik, Kommentar aus dem Off, Zitate aus dem Off	
10	09:17	03:19	Flora/Fauna	Leutratel mit seltenen Orchideen, vielfältige Pflanzenwelt um Jena, Naturforscher Ernst Haeckel und Jena	Orchideen, verschiedene Pflanzen, botanische Illustrationen, Gemälde von Haeckel	moderne Musik, sehr sparsamer Kommentar aus dem Off, Zitate aus dem Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
11	12:36	01:06	regionale Geschichte	geschichts-trächtige Lage Jenas	alte Gebäude, Ruinen, Landschaften, Monumente	moderne Musik, kaum Kommentar aus dem Off,	
12	13:42	00:17	deutsche Geschichte	Künstler wie Tieck, Brentano, Novalis, Wissenschaftler wie Hufeland, Fichte und Hegel und auch Napoleon waren hier	alte Gebäude	moderne Musik, Aufzählung aus dem Off	
13	13:59	00:26	Erbe & Tradition	Burschenschaften und Streben der Studenten nach Einheit der deutschen Nation haben in den Napoleonischen Kriegen ihre Wurzeln	Monumente, Landschaft	moderne Musik, Kommentar aus dem Off zu den Studenten-verbindungen	
14	14:25	01:05	Erbe & Tradition	Napoleonische Kriege	Napoleons Schlachten mit Zinnfiguren, alte Bilder, Landschaftsaufnahmen	klassische Musik	
15	15:30	02:30	regionale Geschichte	Jena als Weinbaustädtchen bis ins 19. Jhd. hinein, Goethe und der Jenaer Wein, Jena ist das Paradies in Thüringen, sagt Goethe	Weinberg, Reben, Weinornamente, Landschaft	Weinlied mit Text von Goethe, Kommentar aus dem Off zum Weinanbau, Zitat aus dem Off	
16	18:00-18:51	00:51	Abspann	Zug verlässt Jena, Credits		Zuggeräusche, moderne Musik	Poststempel „Von der Stadt Jena / Lage“ wird eingeblendet

Zwischen Mädler-Passage und Heine Kanal. Technische Denkmale in Leipzig

Filmangaben:

Programmbereich: Hauptabteilung Publizistik / Chefredaktion Kulturpolitik [DEFA-Studio für Dokumentarfilme, Produktionsgruppe „forum“, i.A. des Fernsehens der DDR]
 Redaktion: Christina Bergmann
 Regie: Arnim Georgi
 Autor: Richard Krause
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: So. 08.12.1985, 21:00 Uhr, 2. Programm
 Wiederholung: So. 15.12.1985, 14:30 Uhr, 1. Programm
 Länge (mm:ss): 28:16

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:09	Vorspann	Titel		Musik	
2	00:09	01:18	Denkmal/-schutz	Superlative: höchstes Universitäts-Hochhaus, Europas größter Kopfbahnhof, Europas höchster Schornstein, Großmarkthalle mit größten freitragenden Kuppeln der Welt, größtes freistehendes Uhrenschlagwerk, ältester in Betrieb befindlicher Personenbahnhof, Völkerschlachtdenkmal - schwerstes Monument der Welt, keine andere Stadt der Republik hat ein Eisenbahndenkmal	Universitätshochhaus, Hauptbahnhof, Schornstein, Kohlraibizirkus, Kroch-Hochhaus, Bayerischer Bahnhof, Völkerschlachtdenkmal, Eisenbahndenkmal Hauptbahnhof	Musik, Kommentar aus dem Off zu den Superlativen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
3	01:27	01:08	deutsche Geschichte	1837 Beginn eines deutschen Eisenbahnsystems, Verbindung Leipzig-Dresden, Friedrich List als Planer	Eisenbahndenkmal, Gedenktafel Friedrich List, und historische Zeichnungen	Kommentar aus dem Off zur Geschichte der Bahnstrecke	
4	02:35	01:12	Erbe & Tradition	Leipzigs dritter Bahnhof nach Hauptbahnhof und Dresdner Bahnhof: Bayerischer Bahnhof, Linie nach Hof, verfallener Portikus steht auf der Liste der Restauratoren	historische Zeichnungen, Bayerischer Bahnhof, Bahngelände	Kommentar aus dem Off über den Bayerischen Bahnhof	
5	03:47	03:26	Erbe & Tradition	Dresdner Bahnhof existiert nicht mehr, aber seit 1915 der Hauptbahnhof, Dresdner und Bayerischer Bahnhof in sächsischer Hand, Linien nach Magdeburg und Thüringen waren preußisch, gemeinsamer Bahnhof wurde gebaut mit zwei Eingangshallen und zwei Hälften, neue Baustoffe und Bauweisen genutzt	Hauptbahnhof, Zuggelände, Gleise, historische Zeichnungen	Kommentar aus dem Off zur Geschichte des Bahnhofs, O-Ton Bahnhof	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
6	07:13	01:57	Architektur	Schönheit und Kühnheit der Konstruktion aus Glas, Beton, Eisen, hohe ästhetische Reize, Dächer über den Gleisen aus Stahl und Glas, Empfangshallen aus Sandstein – Verbindung von Tradition und Selbstsicherheit, vortretende Hallen aus dem Barock entlehnt	Innenansichten des Bahnhofs	Kommentar aus dem Off zur Architektur des Bahnhofs, O-Ton Bahnhof	
7	09:10	01:10	Erbe & Tradition	sächsischer Osteingang mit Figuren typischer Leipziger Berufe, preußische Seite mit erdgebundenen Berufen	Sandsteinfiguren am Portal des Hauptbahnhofs	Kommentar aus dem Off zur Architektur des Bahnhofs, Musik	
8	10:20	00:42	Impressionen	Ansichten des Bahnhofs	Luftbildaufnahmen Bahngelände, Gleise, Bahnhof	moderne Musik	
9	11:02	00:58	Geschichte der Arbeiterklasse	durch Eisenbahn wurden neue Industrien in Leipzig gefördert, die Fabrikanten hatten mehr Interesse an Fabriken als an dem Wohnumfeld der Leipziger im Industriestandort Plagwitz	Bahnhof, Gedenktafel Friedrich List, Luftbilder von Industriegeländen	Kommentar aus dem Off zu Fabrikanten und Arbeitern	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
10	12:00	01:20	Architektur	Bundgarnwerke als architektonisches Juwel, wie ein italienischer Palazzo	Spinnereigelände, Fabrikgelände	Kommentar aus dem Off zu den Bundgarnwerken	„Das ist Kulturgut, das die Leipziger Denkmalpfleger erst jetzt aufarbeiten können.“
11	13:20	03:14	deutsche Geschichte	Funktionalistischer Zweckbau: die Konsumzentrale in Plagwitz von 1929, Geschichte des Konsumvereins, Bauhaustraditionen	Konsumzentrale, historische Fotos, Innenaufnahmen	Kommentar aus dem Off zur Geschichte des Konsums, O-Ton Bahnhof	
12	16:34	01:48	regionale Geschichte	Kanal der Elster und Elbe verbinden sollte: der Karl-Heine-Kanal, Speicher, Hafenbecken, Kanalstücke, denen die Schleusen fehlen, Traum von der „Seestadt Leipzig“ bis in die 1930er, heute Hafen ohne Schiffe	Kanalaufnahmen, Flusslandschaften, Dörfer in der Umgebung	Kommentar aus dem Off über die Pläne zur „Seestadt Leipzig“	
13	18:22	01:56	regionale Geschichte	Handel und Bahnverkehr haben das unverwechselbare Stadtbild Leipzigs geprägt, Kaiser Maximilian I. begründete Markt mit Messeprivilegien, Beginn der Mustermesse brachte Durchbruch	Luftbildaufnahmen von Leipzig, Historische Bilder vom Markt, alte Fotografien und Filmaufnahmen, Messehäuser	Kommentar aus dem Off über Geschichte der Leipziger Messe	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	20:18	03:14	Architektur	Geschichte und Architektur der Messehäuser, heute noch so genutzt, abgesehen von einigen Modernisierungen Häuser wie Paläste mit Lichthöfen und Passagen	Städtisches Kaufhaus, Messehäuser, alte Zeichnungen, Innenaufnahmen der Messehäuser, historische Filmaufnahmen von der Messe	Kommentar aus dem Off über Architektur der Messehäuser	
15	23:32	04:28	Architektur	der prächtigste Messepalast ist die 1914 fertiggestellte Mädler-Passage, mit viel Schmuck und Verzierungen, Geschichte vom Auerbachskeller, Gewirr der Leipziger Passagen	Außen-, Innen und Detailaufnahmen Mädler-Passage, Innenstadt, Luftbildaufnahmen von der Innenstadt	Kommentar aus dem Off über die Architektur der Mädler-Passage, moderne Musik	„Wenn man will, ist Leipzigs Innenstadt eine Ansammlung von technischen Denkmälern – der Industrie, des Verkehrs, des Handels. Jedes hat seine Geschichte und jedes erzählt eine Geschichte. Welche wird man erzählen, wenn die Bauten, die jetzt errichtet werden, Denkmale sind?“
16	28:00-28:16	00:16	Abspann	Credits		Musik	

Tippeltips – Unterwegs in Berlin

Filmangaben:

Zwölfteilige Sonderreihe anlässlich des 750jährigen Stadtjubiläums 1987. (Der „Touristische Freizeitratgeber“ *Tippeltips* wurde zwischen dem 12.02.1986 und dem 14.02.1990 ausgestrahlt und umfasst insgesamt 49 Einzelsendungen.)

- Folge 1: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Vom Alex bis zur Jannowitzbrücke* (EA: 07.01.1987)
Folge 2: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Vom Ernst-Thälmann-Park zum Sport- und Erholungszentrum* (EA: 04.02.1987)
Folge 3: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Von der Markthalle zum Platz der Akademie* (EA: 11.03.1987)
Folge 4: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Vom Ernst-Thälmann-Park nach Hohenschönhausen* (EA: 25.03.1987)
Folge 5: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Auf der Museumsinsel* (EA: 06.05.1987)
Folge 6: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Rund um die Schönhauser* (EA: 03.06.1987)
Folge 7: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Kille, Kille, Pankow* (EA: 08.07.1987)
Folge 8: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Zwischen „Weiße Flotte“ und Kulturpark* (EA: 05.08.1987)
Folge 9: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: P.S. Zur Schönhauser* (EA: 02.09.1987)
Folge 10: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Von Köpenick nach Friedrichshagen* (EA: 07.10.1987)
Folge 11: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Entlang der Friedrichsstraße* (EA: 04.11.1987)
Folge 12: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Durch Marzahn und Hellersdorf* (EA: 09.12.1987)

Ausstrahlung: Erstausstrahlung: monatlich mittwochs 19:00 Uhr im 1. Programm vom 07.01.1987-09.12.1987,
Wiederholung: monatlich donnerstags ca. 12 Uhr im 1. Programm und samstags ca. 17:15 Uhr im 2. Programm
Länge: ca. 25 Min.

Programmbereich: Publizistik
Redaktion Tippeltips: Lutz Kaczmarek / Klaus Laschet / Horst Mempel / Wolfgang Tauscher
Moderation: Horst Mempel
Regie: Janos Gyarmati / Uwe Kämpfe

Folge 1: *Tippeltips – unterwegs in Berlin: Vom Alex bis zur Jannowitzbrücke*

Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Mi. 07.01.1987, 19:00 Uhr, 1. Programm
Wiederholung: Do. 08.01.1987, 11:45 Uhr, 1. Programm
Sa. 31.01.1987, 17:10 Uhr, 2. Programm
Länge (mm:ss): 24:53

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:35	Vorspann	Berlin- Impressionen	Berlin- Impressionen	<i>Tippeltips</i> -Musik	
2	00:35	01:43	Städte- und Siedlungsbau	Begrüßung durch Moderator, Blick vom Fernsehturm über das Zentrum, Informationen zum Fernsehturm und zur Anreise nach Berlin	verschiedene Ansichten von Berlin vom Fernsehturm aus, Parkplatz, Bahnhof, Alexanderplatz	Kommentar aus dem Off und On zur Stadtentwicklung Berlins, Verkehrsgeräusche, Geräusche vom Alexanderplatz, Lautsprecher Bahnhof	„Es ist wirklich erstaunlich, was in Berlin in den letzten Jahren entstanden ist und auch noch tagtäglich entsteht“
3	02:18	01:05	sozialistisches Leben	sonniges Stadtleben, Rathauspassagen am Alexanderplatz	Straßentreiben, bummelnde Menschen, Straßencafés, wartende Menschen am Fernsehturm, Blick vom Fernsehturm	Kommentar aus dem Off zum blühenden Leben in Berlin, Schlager-/ Popmusik	
4	03:23	00:36	Freizeit	Bowlingzentrum am Alexanderplatz als Attraktion der Hauptstadt	Außenansicht und Innenaufnahmen Bowlingzentrum	Kommentar aus dem Off, Bowling-Atmo	
5	03:59	02:12	regionale Geschichte	Vorstellung des Roten Rathauses – Sitz der Berliner Volksvertretung, Wiederaufbau nach Kriegszerstörung, steinernes Fries stellt 600 Jahre Berliner Geschichte dar	Rathaus in verschiedenen Einstellungen, steinernes Fries, Hochzeiten vor dem Rathaus, Detail Rathausuhr	Kommentar aus dem Off zum Wiederaufbau, Schlag der Rathausuhr, Verkehrsgeräusche	„In dieses Gebäude zogen 1883 die ersten sozialdemokratischen Abgeordneten ein. Später waren hier unter anderem Karl Liebknecht und Wilhelm Pieck Mandatsträger.“
6	06:11	00:46	sozialistischer Aufbau	„Die Trümmerfrau“ – Denkmal zu Ehren der Trümmerfrauen	Plastik von Fritz Cremer „Die Trümmerfrau“, Kontrast: modernes Wohnhaus	Kommentar aus dem Off über Arbeit der Trümmerfrauen, klassische Klaviermusik	„Was in dieser Kameraperspektive jetzt vor ihr zu sehen ist, ein schönes Stück neues Berlin.“ Kontrast: Kriegszerstörung und sozialistischer Aufbau

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
7	06:57	03:27	Wohnungsbau	Vorstellung des rekonstruierten Nikolaiviertels, Berlin als Touristenattraktion, Teil des DDR-Wohnungsbauprogramms, Familie Schmidt erzählt von der Wohnqualität im Nikolaiviertel	historisches und modernes Nikolaiviertel, Berliner und Touristen, Bauarbeiter, Familie Schmidt vor ihrem Wohnhaus	Kommentar aus dem Off, Schlager-/Popmusik, Horst Mempel und Familie Schmidt im On	„[...] es hatte grausam gelitten unter dem faschistischen Krieg [...] jetzt aber entsteht es neu – wunderschön und weltstädtisch und trotzdem im historischen Stil.“ Erbe und Tradition-Konzeption kommt zum Ausdruck
8	10:24	00:55	deutsche Geschichte	Vorstellung des Handwerker-museums im Nikolaiviertel	Museum und Exponate	Kommentar aus dem Off zu Exponaten aus dem Handwerksmuseum, Stimmengewirr, Umgebungs-geräusche Museum	
9	11:19	02:00	regionales Brauchtum	Gaststätte „der Paddenwirt“ Vorstellung typischer Berliner Speisen und der Legende vom Paddenwirt	Gaststätte, Gäste, Kellner, Gastwirt	Kommentar aus dem Off über Berliner Gastronomie, Horst Mempel und Gastwirt im On und Off	
10	13:19	00:33	Wohnungsbau	Fertigstellung des Wohngebietes Marx-Engels-Forum und Marx-Engels-Denkmal	Totale Marx-Engels-Forum, Nahaufnahme Marx-Engels-Denkmal	Kommentar aus dem Off zum Wohnungsbau, Schlager-/Popmusik	„Da stehen bzw. sitzen nun unsere Klassiker und beobachten, wie ihre Ideen in die Tat umgesetzt werden. Ich denke, sie haben ihre Freude daran.“
11	13:52	01:11	deutsche Geschichte	Gebäude mit revolutionären Traditionen, wie Marstall und Staatsratsgebäude als neues Zeichen	Frontalansichten Marstall, Staatsratsgebäude, Detailaufnahme SED-Logo	Kommentar aus dem Off zu revolutionären Traditionen, klassische Klaviermusik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
12	15:03	00:44	Anti-faschismus	Medaillons an der Schleusenbrücke von dem Bildhauer Kurt Schuhmacher	Nah-/ Detailaufnahmen Medaillons	Kommentar aus dem Off zum Antifaschismus, Schlager-/ Popmusik	„Kurt Schuhmacher, Bildhauer, Antifaschist, 1942 ermordet. [...] Die Nazis haben fast alle vernichtet.“
13	15:47	00:42	Freizeit	Angeln an der Spree, inmitten der Hauptstadt	Angler an der Spree, Interview mit einem Angler	Kommentar aus dem Off zum Angeln mitten in Berlin, Horst Mempel und Angler im On	
14	16:29	01:10	Erbe und Tradition	Architektur und Geschichte der Jungfernbrücke, der Gertraudenbrücke und das Denkmal „Heilige Gertraude“	beide Brücken, das Denkmal und zwei Frauen, die über die Jungfernbrücke laufen	Kommentar aus dem Off über historische Denkmale, Schlager-/ Popmusik	
15	17:39	00:50	Städte- und Siedlungsbau	neue und rekonstruierte Wohnhäuser und Geschäfte in der Leipziger Straße, am Spittelmarkt und Spittelkolonnaden	Ansichten von Wohnhäusern und Geschäftsgebäuden	Kommentar aus dem Off über Bautätigkeit, Schlager-/ Popmusik	
16	18:29	01:02	Kunst/Kultur	Architektur der Bürgerhäuser am Märkischen Ufer, Vorstellung Otto Nagels und des Otto-Nagel-Hauses	Frontansicht der Bürgerhäuser, Bilder aus der Ausstellung im Otto-Nagel-Haus	Kommentar aus dem Off zu Otto Nagel	
17	19:31	00:41	Wohnungsbau	neues Wohngebiet Fischerinsel	Total- und Nahaufnahmen von Wohnhäusern an der Spree	Kommentar aus dem Off, Schlager-/ Popmusik	„Die Fischerinsel. Die alten Katen, die hier einst standen, waren nicht mehr zu retten. An ihrer Stelle wurden moderne Hochhäuser gebaut.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
18	20:12	02:20	Erbe und Tradition	Geschichte des Berliner Bären und des Stadtwappens, Geschichte der Berliner Mühlen- und Befestigungsanlage im 17. Jahrhundert	Märkisches Museum, Museumsgarten, Heinrich-Zille-Denkmal, Bärengehege, Museumsdirektor Dr. Hampe auf einer Parkbank, Berliner Wappen, zeitgenössische Darstellungen	Kommentar aus dem Off zur Geschichte Berlins, Horst Mempel und der Museumsdirektor im On und Off	
19	22:32	01:16	Freizeit	kurze Zusammenfassung der Tour und Verabschiedung	Spreeufer an der Jannowitzbrücke, graphische Übersichtskarte	Kommentar aus dem Off und On, Schlager-/ Popmusik	
20	23:48-24:53	01:05	Abspann	Credits		Musik	

Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte

Filmangaben:

- Teil 1: *Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte: Vom Werden und Wachsen*
(Regie: Rolf Schnabel, EA: 01.04.1987)
Entwicklung Berlins von 1237 bis 1806
- Teil 2: *Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte: Zwischen Reform und Revolution*
(Regie: Günter Wittenbecher, EA: 15.04.1987)
Entwicklung Berlins von 1807 bis 1918
- Teil 3: *Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte: Metropole im Klassenkampf*
(Regie: Günter Wittenbecher, EA: 29.04.1987)
Entwicklung Berlins von 1918/19 bis 1945
- Teil 4: *Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte: Ein neues Kapitel*
(Regie: Rolf Schnabel, EA: 12.05.1987)
Entwicklung Berlins seit 1945

Unser Berlin – 750 Jahre Berlin. Stationen seiner Geschichte (Teil 4): Ein neues Kapitel

Programmbereich: Hauptabteilung Fernsehpublizistik
Redaktion: [Vorname unbekannt] Polster
Regie: Rolf Schnabel
Autor: Rolf Schnabel
Sprecher: Ernst Meinke / Werner Ehrlicher
Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Di. 12.05.1987, 20:00 Uhr, 1. Programm
Wiederholung: Mi. 13.05.1987, 10:00 Uhr, 1. Programm
Länge (mm:ss): 70:18

85

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:54	Vorspann	Credits			
2	00:54	01:08	Impressionen	modernes, attraktives, weltoffenes Berlin	verschiedene Ansichten von Berlin: Palast der Republik, Verkehr, Neubaugebiete, Baustellen, Kinder	Kommentar aus dem Off zum modernen Berlin, Wiener Walzer	„Tief in der Geschichte verwurzelt präsentiert sich unser Berlin attraktiver und weltoffener denn je.“ „Berlin ist auferstanden aus Ruinen.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
3	02:02	02:15	sozialistischer Aufbau	Aufruf zum Wiederaufbau, Beseitigung der reaktionären Hinterlassenschaften, Beginn des neuen Kapitels	Luftaufnahme: Berlin in Trümmern, Straße Unter den Linden, Trümmerfrauen, Helene Weigel	O-Ton: Helene Weigel rezitiert Brechts „An meine Landsleute“ im On und Off, Kommentar zum Wiederaufbau aus dem Off	„Aus dieser Trümmerwüste dringt die Stimme der kommunistischen Partei Deutschlands in das befreite Land.“
4	04:17	00:34	sozialistisches Leben	Berlin als Stadt des Friedens und des Fortschritts	Aufnahmen von Berlin (Nah und Totale)	Kommentar aus dem Off zum fortschrittlichen Berlin	
5	04:51	01:19	sozialistischer Aufbau	antifaschistisch-demokratische Umwälzung, neue demokratische Ordnung, Aktivisten der ersten Stunde	Trümmerbilder, Aufbauarbeiten, Notunterkünfte, Sitzung Magistrat 1945, Fabriken	Kommentar aus dem Off zum Aufbau	
6	06:10	00:25	sozialistischer Aufbau	Vereinigung KPD & SPD zur SED	Vereinigungsversammlung, Pieck & Grotewohl	Kommentar aus dem Off zur Vereinigung der Parteien, Orchestermusik	
7	06:35	00:33	sozialistischer Aufbau	Militarismus und Faschismus sind abgeschafft, fortschrittliche Kräfte in Berlin	Demonstration 1. Mai 1946	Kommentar aus dem Off zum Berliner Fortschritt, Marschmusik	
8	07:08	00:35	sozialistischer Aufbau	Aufbauplan der SED	Wiederaufbau Fabriken, arbeitende Menschen	Kommentar aus dem Off Aufbau, Orchestermusik	„Dieser Neuaufbau ist nur möglich, wenn alle erfassen, dass nur die gemeinsame Tat unser Leben und die Zukunft der Kinder sichert.“
9	07:43	00:36	regionale Geschichte	Impressionen von Berlin der 1940er Jahre	DEFA-Wochenschau und Berlin der 1940er Jahre	O-Ton der Aufnahmen, Bigbandmusik	
10	08:19	00:28	regionale Geschichte	Probleme im Nachkriegs-Berlin	Schwarzmarkt & Verhaftungen, Tanzveranstaltungen	Kommentar aus dem Off, lateinamerikanische Musik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
11	08:47	00:41	Freundschaft DDR/UdSSR	Sowjetunion hilft beim Neuaufbau	Empfang prominenter Berliner (u.a. Paul Wegener, Anna Seghers) im „Haus der Kulturen der UdSSR“	Kommentar zur sowjetischen Unterstützung aus dem Off, Arbeiterlied	
12	09:28	00:36	Frieden	Verteidigung des Friedens durch humanistische Gelehrte	Wiedereröffnung der Humboldt-Universität, Rede Johannes R. Becher	Kommentar zur Wiedereröffnung der Humboldt-Universität aus dem Off, Rede J. R. Becher im On	
13	10:04	01:27	deutsche Teilung	Spaltung der Stadt durch Westmächte, als Antwort Wahl Friedrich Eberts als Oberbürgermeister und Wahl eines eigenen Magistrats	Proteste des sowjetischen Sektors gegen separatistische Wahlen in West-Berlin, Wahl des Magistrats, Rede Ebert	Kommentar über Spaltung Berlins, Orchestermusik	
14	11:31	00:53	Abgrenzung	Wiederherstellung und Entwicklung von Wirtschaft, Industrie, Volkseigentum	Aufbauarbeiten, Männer bei der Arbeit, Betriebe und neue Maschinen	Kommentar aus dem Off zum besseren Aufbau im Osten, Schlagermusik	„Das Großkapital verliert im Osten der Stadt seine letzten Bastionen. Konzerne wie Osram, AEG, Borsig, Siemens werden Volkseigentum.“
15	12:24	00:12	sozialistischer Aufbau	Hilfe aus den Bezirken beim Aufbau Berlins	Eisenbahn transportiert Waren aus den Bezirken nach Berlin	Kommentar aus dem Off zur Unterstützung der Bezirke, Orchestermusik	
16	12:36	00:18	sozialistisches Leben	Lösung des Versorgungsproblems durch HO-Läden	HO-Läden	Kommentar aus dem Off zur HO, Orchestermusik	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
17	12:54	00:32	Freundschaft DDR/UdSSR	Gedenken an die Gefallenen, Befreier UdSSR, 1949 Einweihung des sowjetischen Ehrenmals in Treptow	Einweihung des sowjetischen Ehrenmals in Treptow	Kommentar zur Befreiung durch die UdSSR, Orchestermusik, Trauermusik	
18	13:26	01:36	deutsche Geschichte	Gründung der DDR, Berlin wird Hauptstadt	Berlin 1949, Abgeordnete, Wahl Piecks, Fackelzug der FDJ durch Berlin	Kommentar zur DDR-Gründung aus dem Off, O-Ton E. Honecker FDJ-Gelöbnis im On & Off	„So erfolgte die Gründung des ersten deutschen Arbeiter- und Bauernstaates, inmitten unter den Berlinern. [...] Berlin ist nun Hauptstadt des deutsche Friedensstaates.“
19	15:02	02:32	sozialistischer Aufbau	Aufruf der SED zum „Nationalen Aufbau“, Verantwortung der Arbeiter als Eigentümer im Sozialismus, Wiederaufbau Berlins	Trümmerbahn zum „Mont Klamott“, Aufbau in den VEB, Bauarbeiten Karl-Marx-Allee, Aufbau und Richtfeste	Kommentar zum Aufbau aus dem Off, Orchestermusik, Verkehrsgeräusche	„Die Berliner Wirtschaft – in ihr sind die Traditionen des Klassenkampfes und die Pionierleistungen des sozialistischen Aufbaus lebendig.“
20	17:34	01:27	Frieden	3. Weltfestspiele der Jugend in Berlin 1951, internationale Solidarität	Einweihung Pionierpark „Ernst Thälmann“, Aufnahmen Jugendtreffen, FDJler	Kommentar zur internationalen Solidarität, Pionierlied, Schlagermusik	
21	19:01	00:45	sozialistischer Aufbau	2. Parteikonferenz der SED 1952: Schaffung der Grundlagen des Sozialismus	Parteikonferenz, Rede Ulbrichts	Kommentar zum Parteitag aus dem Off, O-Ton: Ulbricht im On	
22	19:46	00:54	Abgrenzung	Imperialismus als Feind des Sozialismus	Bergmann-Borsig und arbeitende Menschen, Brandenburger Tor nur aus Ost-Sicht	Kommentar zur Abgrenzung, Orchestermusik, Verkehrsgeräusche	„Die Gegner des Sozialismus wollen den Fortschritt aufhalten [...] Im Sommer 1953 scheitern ihre Pläne den Sozialismus durch einen konterrevolutionären Putsch zurückzurollen.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
23	20:40	01:15	Städte- und Siedlungsbau	Wiederaufbau und Rekonstruktion historischer Bauwerke	Deutsche Staatsoper, St. Hedwigs-Kathedrale, Volksbühne, Bauarbeiter	Kommentar aus dem Off zum Wiederaufbau, Orchestermusik	
24	21:55	01:38	Verteidigung	Kampfgruppen der Arbeiterklasse, NVA	Demonstration zum 1. Mai 1956	Kommentar aus dem Off zur Aufbauunterstützung durch bewaffnete Organe, Orchestermusik	
25	26:23:33	01:22	Städte- und Siedlungsbau	FDJ-Initiative zum Aufbau des Flughafens Berlin-Schönefeld, Aufbau Tierpark Friedrichsfelde, Restaurierung Brandenburger Tor	Flughafen, Flugzeuge, FDJ-Einsatz, Bauarbeiten, Tierpark, Quadriga auf dem Brandenburger Tor	Kommentar aus dem Off zum Aufbau Berlins, Orchestermusik, Flugzeuggeräusche	
26	24:55	01:27	Verteidigung	Schutzmaßnahmen zur Rettung des Friedens, Abgrenzung von imperialistischen Einflüssen	Grenze, NVA 1961, Soldaten und die Mauer	Kommentar aus dem Off zur Verteidigung, bedrohliche Musik	
27	26:22	01:52	Städte- und Siedlungsbau	1960er Jahre: Aufbau des Alexanderplatzes mit Hilfe der ganzen Republik	Alexanderplatz, Haus des Lehrers, Fernsehturm, Bauarbeiter	Kommentar aus dem Off zum Städtebau, Orchestermusik, Verkehrsgeräusche	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
28	28:14	03:16	Wohnungsbau	Honecker zur Entwicklung der sozialistischen Gesellschaft, Einheit von Wirtschafts- und Sozialpolitik, Wohnungsbau-programm, Berlin-Programm von 1976	Neubaugebiete, VIII. Parteitag, Honecker, Bauarbeiter, Honecker auf Baustellen, Honecker übergibt fertige Wohnungen	Kommentar zu Aufbau des Sozialismus, Honecker auf dem VIII. Parteitag im On, Orchestermusik, Verkehrsgeräusche	„Seit dem VIII. Parteitag beziehen über 800.000 Berliner ein neues und modernisiertes Heim.“
29	31:30	00:48	sozialistisches Leben	Sicherheit und Versorgung im Sozialismus	Mütter mit Kinderwagen, junge Familien, Hochzeiten, Kinder	Kommentar zu Leben im Sozialismus, Blasmusik	
30	32:18	01:27	Frieden	10. Weltfestspiele der Jugend und Studenten 1973	Festspiele, Aufmärsche, Demonstrationen, Angela Davis	Kommentar zu den Weltfestspielen aus dem Off, Angela Davis spricht Gelöbnis im On, FDJ-Lied „Freundschaft siegt“	
31	33:45	01:54	Städte- und Siedlungsbau	„Palast der Republik“: Beispiel für sozialistische Umgestaltung, Geschichte des Platzes	Marx-Engels-Platz, historische Aufnahmen, Bauphasen und Eröffnung des „Palastes der Republik“, Innenaufnahmen vom Palast	Kommentar aus dem Off zur Geschichte des „Palastes der Republik“, Schlager- und Orchestermusik	„Ein Palast des Volkes.“
32	35:39	00:55	sozialistischer Aufbau	Hauptstadt der DDR als politisches, wirtschaftliches und geistig-kulturelles Zentrum	Luftbilder von Neubaugebieten, FDJler und Bauarbeiter	Kommentar aus dem Off zum Aufbau, Baugeräusche	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
33	36:34	01:13	Freizeit	Freizeitmöglichkeiten in Berlin	Pionierpalast, Bowlingbahn, Schwimmbad	Kommentar aus dem Off zu Freizeitangeboten, Pop-Musik	
34	37:47	01:09	Anti-faschismus	Wachaufzug vor dem Mahnmal für die Opfer des Faschismus und Militarismus	Unter den Linden, Soldaten im Stechschritt, Neue Wache, Passanten	Kommentar aus dem Off gegen Faschismus, Marschmusik des Wachaufzugs	
35	38:56	01:11	Frieden	Berlin als Zentrum des Friedens, Staatsempfänge und Manifestationen des Friedens	Staatsbesuch Indira Gandhi, jubelnde Massen, Friedensdemonstration der Jugend	Kommentar zu Friedensaktivitäten aus dem Off, Orchester spielt „Berliner Luft“, Friedenslied „Give peace a chance“	
36	40:07	01:31	Frieden	Karl-Marx-Konferenz 1983, Internationales Treffen von Arbeiterparteien und Befreiungsbewegungen zur Sicherung des Friedens	Karl-Marx-Konferenz 1983 im Palast der Republik, Rede Honeckers,	Kommentar aus dem Off zur Konferenz, O-Ton Honecker im On	
37	41:38	00:48	Frieden	nationales Jugendfestival 1984	Demonstration der FDJ, Kinder und Jugendliche	Kommentar aus dem Off zum Festival, Fanfaren- und Trommel-Musik	
38	42:26	00:43	sozialistischer Aufbau	„Aktivisten der ersten Stunde“	Treffen der „Aktivisten der ersten Stunde“ im Staatsratsgebäude, Fackelzug der FDJ	Kommentar aus dem Off zu „Aktivisten der ersten Stunde“, Marschmusik	
39	43:09	00:32	Impressionen	Berlin als Metropole	Zentrum, Verkehr, Neubaugebiete, Alexanderplatz, Schönhauser Allee	Kommentar aus dem Off zu dem „blühenden“ Berlin, Lied: „Berliner Luft“	
Lfd.	Beginn	Dauer	Heimat-	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten

Nr.	(mm:ss)	(mm:ss)	Stereotyp				
40	43:41	00:33	Wissenschaft	Charité mit modernster Technik	OP-Saal, Honecker übermittelt Glückwünsche	Kommentar aus dem Off zur Charité, O-Ton: Honecker und Ärzte im On	
41	44:14	01:09	Kunst/Kultur	neue und restaurierte Einrichtungen des Berliner Kulturlebens	Schauspielhaus, Konzertmitschnitt, Friedrichstadt-palast, Revueausschnitt	Kommentar aus dem Off zum Kulturleben, O-Ton: Konzert und Revue	
42	45:23	01:24	Wirtschaft/ Industrie	Berlin als Zentrum modernster Industrie und Technik, besonders der Mikro-elektronik	Aufnahmen im Werkzeug-maschinen-kombinat „7. Oktober“, Industrieroboter, Arbeiter	Kommentar aus dem Off zur modernen Industrie in der DDR, Maschinengeräusche	„Berlin ist als größte Industriestadt der DDR zu einem Zentrum wichtiger Schlüsseltechnologien geworden. Sie sind ausschlaggebend im Wettlauf mit der Zeit.“
43	46:47	01:01	Wissenschaft	Forschung und Wissenschaft für die sozialistische Gesellschaft	Akademie der Wissenschaften, Labor, Forscher, Rede Prof. Schüler	Off-Kommentar wissenschaftliche Leistungen, O-Ton: Prof. Schüler im On	
44	47:48	01:55	Städte- und Siedlungsbau	Bau und Einweihung des „Ernst-Thälmann-Parks“	Baustelle, Bauarbeiter, Honecker auf Baustelle, Einweihung neues Wohngebiet, Thälmann-Denkmal	Kommentar aus dem Off zu Bautätigkeiten, O-Ton: Bauarbeiter und Honecker im On, Fanfarenmusik	
45	49:43	01:54	sozialistischer Aufbau	XI. Parteitag der SED – Bilanz des Erreichten und Blick in die Zukunft	Parteitag, Honecker und Gorbatschow, Industriebetriebe	Kommentar aus dem Off über Erreichtes und Ziele, O-Ton: Honecker auf Parteitag im On und Off	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
46	51:37	00:21	Wirtschaft/ Industrie	Handwerk in Berlin: Bäckermeister	Bäckerei, Bäcker bei der Arbeit, Verkäuferin	Kommentar aus dem Off zum Bäckerhandwerk, Klänge von „Berliner Luft“	
47	51:58	00:50	sozialistisches Leben	Ausgestaltung und Modernisierung von Wohngebieten durch Bürgerinitiativen	Wohngebiete, Bewohner bei Renovierung, Kinder	Kommentar aus dem Off zum gemeinsamen Aufbau, Schlagermusik	„Die [...] Bürgerinitiative ‚Schöner unsere Hauptstadt – Mach mit!‘ schafft bleibende Werte.“
48	52:48	03:19	sozialistisches Leben	Berlin für Touristen	Kirchen, Sehenswürdigkeiten, Ausflugsziele, West-Berliner Reisebus am Alexanderplatz	Kommentar zu Gästen von Berlin, Harfen- und Jazzmusik	
49	56:07	00:37	sozialistisches Leben	Spitzensport aus Berlin	Pferderennen, Fußball, Friedensfahrt und Friedenslauf	Kommentar aus dem Off zu sportlichen Höchstleistungen, Jubel des Publikums	
50	56:44	02:38	sozialistischer Aufbau	Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Berlins, überall entsteht Neues	Bauarbeiten, Nikolaiviertel, Neubaugebiete, spielende Kinder	Kommentar aus dem Off zu neuen Eindrücken und Sichtweisen, Pop-Musik, Leierkasten-Musik	„Die Geschichte Berlins zeugt vom Siegeszug des Sozialismus auf deutschem Boden. Das historische Pflaster der Hauptstadt schärft den Sinn für Erbe und Tradition, den Blick auf das Gestern, Heute und Morgen. [...] Im sozialistischen Berlin wird immer mehr für das sinnerfüllte Dasein der Bürger getan als in Jahren früherer Stadtgeschichte.“
51	59:22	01:47	Frieden	Aufforderung den Sozialismus und somit den Frieden zu stärken	Honecker im Gespräch mit Staatsrat, Gebäude des ZK, portugiesischer Botschafter	Kommentar aus dem Off zur Stärkung des Friedens, Orchestermusik, O-Ton: portugiesischer Botschafter im On	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
52	61:09	03:55	Wohnungsbau	Berlin wächst: neue Stadtbezirke entstehen, alte Stadtbezirke werden modernisiert, Grundsteinlegung Hohenschönhausen 1984, neuer Kiez Hohenschönhausen	Nikolaiviertel, Grundsteinlegung, Neubaugebiete, Leben der Bewohner	Kommentar aus dem Off zum Wohnungsbau, Orchestermusik, Lied: „Berlin, Berlin“ von Jürgen Walter im Off	„Ende 1986 leben 50.000 Bürger in dem neuen Stadtbezirk. 1990 werden es etwa 90.000 sein.“
53	65:04	03:39	sozialistisches Leben	Zukunftspläne: hohes Tempo in Berlin, noch mehr wird gebaut, immer schneller verändert sich die Stadt	Bauarbeiten: Planetarium, Hauptbahnhof, Friedrichstraße, Schönhauser Allee, Berliner Sehenswürdigkeiten	Kommentar aus dem Off zur Zukunft Berlins, Orchestermusik u.a. „Berliner Luft“	„Unser Berlin – 750 Jahre: Es soll sich noch schöner und liebenswerter, immer menschenwürdiger und weltoffener entwickeln.“
54	68:43-70:18	01:35	Abspann	Credits		Musik	

Klartext – Ist Leipzig noch zu retten?

Filmangaben:

Programmbereich: Redaktion DDR-Reportagen
 Redaktion: Ruth Geist-Reithmeier
 Regie: Gerlinde Marquardt
 Kamera: Wolfgang Voigt
 Autor: Ruth Geist-Reithmeier
 Sprecher: Ruth Geist-Reithmeier
 Ausstrahlung: Erstaussstrahlung: Mo. 06.11.1989, 21:25 Uhr, 1. Programm
 Wiederholung: Di. 07.11.1989, 11:25 Uhr, 1. Programm
 Mo. 20.11.1989, 21:30 Uhr, 1. Programm
 Di. 21.11.1989, 12:30 Uhr, 1. Programm

Länge (mm:ss): 23:41

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:47	sozialistisches Leben	neues Engagement der Leipziger Bürger	verfallene Bausubstanz im Detail, Straßeninterview	O-Ton Passantin zum Bürgerengagement	Gesamter Film ohne Musikeinspiel, nur O-Ton und Kommentare
2	00:47	00:44	Wohnungsbau	Wohnungen, die verfallen	Nahaufnahme von verfallenen Häuserfassaden, Titel-Einblendung	Kommentar über Zustand der Bausubstanz	„Bilder die weh tun und die wir so bislang nicht zeigen durften, weil sie das Lackbild unserer Selbstzufriedenheit beschädigt hätten [...] Diagnose: Koma“
3	01:31	00:33	Wohnungsbau	Wohnbezirks-ausschuss-Vorsitzender zeigt schlechte Bausubstanz	desolate Gebäude	O-Ton: Interview, Kommentar über Zustand der Bausubstanz	„Unsere Kamera ist unbestechlich, jeder Kommentar erübrigt sich.“
4	02:04	00:52	Wohnungsbau	Befragung zur Wohnsituation, gefährliche Zustände	zerfallende Häuser	O-Ton: Interview zur Wohnsituation	
5	02:56	01:01	Wohnungsbau	Befragung des Wohnbezirks-ausschuss-Vorsitzenden zu desolater Situation	Interviewsituation, zerfallene Bausubstanz	O-Ton: Interview zur Situation	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
6	03:57	00:31	Wohnungsbau	Anwohner über Kündigung ihrer Wohnung und über Verantwortung der Politik	Interviewsituation	O-Ton: Interview über Wohnungspolitik	
7	04:28	00:42	gesellschaftliche Probleme	Wohnbezirksausschuss-Vorsitzender über Stimmung unter den Bewohnern	Interviewsituation	O-Ton: Interview mit Anwohnern	
8	05:10	01:05	Architektur	Architekt über Konzeptionen	Interviewsituation	O-Ton: Interview mit Architekt	
9	06:15	01:35	Denkmal/-schutz	Vorzeigemodell für Altstadtsanierung	rekonstruierte und neue Häuser, Neubaugebiete, Bautätigkeit, und zugleich Verfall	Kommentar zur Altstadtsanierung	„Das heißt, der Verfall überholt die Erneuerung. [...] Das heißt im Klartext: Die Stadt wird in den Kollaps geführt.“
10	07:50	01:14	Städte- und Siedlungsbau	Architekt über notwendige Veränderungen der Baupolitik	Interview zur Baupolitik Leipzigs	O-Ton: Interview zur Baupolitik	
11	09:04	00:41	Denkmal/-schutz	Gründerzeitbauten als Gebäude, die die kulturelle Identität Leipzigs prägen, schnelles Eingreifen gefordert	Straßenzüge mit verfallenen Gründerzeitbauten	Kommentar über Stadtbild und kulturelle Identität Leipzigs	
12	09:45	02:05	Städte- und Siedlungsbau	Architekt über Fehler der Vergangenheit und notwendige Entscheidungen	Interview zur Baupolitik Leipzigs	O-Ton: Interview zur zukünftigen Baupolitik	Frage: „Nun sind das ja alles Erkenntnisse nicht von gestern und heute. Warum kommt man erst jetzt darauf?“ Antwort: „Sie drehen den Film auch erst jetzt.“
13	11:50	01:56	Wohnungsbau	Mitglieder der „Ständigen Kommission Bauwesen und Wohnungspolitik“ über Fehler	Interview zu bisherigen und gegenwärtigen Fehlern	O-Ton: Interview, Kommentar über Baupolitik	„Warum rennen wir dem Verfall hinterher? Weil sich bestimmte Bereiche Bohnen in die Ohren gesteckt haben.“

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
14	13:46	00:32	Wohnungsbau	Mitglieder der „Ständigen Kommission Bauwesen und Wohnungspolitik“	Interview zur Wohnungspolitik Leipzigs	O-Ton: Interview, Kommentar zur Wohnungspolitik	
15	14:18	01:03	Wirtschaft/ Industrie	Architekt über mangelnde Baukapazitäten und machbare Konzepte	Interviewsituation	O-Ton: Interview zu neuen Konzepten	
16	15:21	00:32	sozialistisches Leben	Eigeninitiativen von Leipziger Bürgern	Abrissarbeiten	Kommentar zu Eigeninitiativen	„Wir müssen nicht auf Naturkatastrophen warten, Leipzig ist eine Katastrophe.“
17	15:53	01:56	Wirtschaft/ Industrie	Stadtverordneter der LDPD und Mitglied der „Ständigen Kommission Bauwesen und Wohnungspolitik“ zur Situation der Baukapazitäten in der DDR	Interviewsituation	O-Ton: Interview zu Baukapazitäten	
18	17:49	00:17	gesellschaftliche Probleme	Rücktritt des Oberbürgermeisters	Neues Rathaus Leipzig	Kommentar über den Rücktritt	
19	18:06	00:29	Architektur	Architekt über die Bewältigung von Vergangenem und eine bessere Zukunft	Interviewsituation	O-Ton: Interview zu Zukunftsplänen	
20	18:35	00:16	Wirtschaft/ Industrie	Bauminister der DDR zeigt plötzlich Engagement	Abrissarbeiten, Minister	Kommentar über Bauminister	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
21	18:51	00:45	Städte- und Siedlungsbau	Bauarbeiter über die Protokollstrecken und den Abzug von Arbeitskräften aus Leipzig	Interviewsituation	O-Ton: Interview zu Fehlern in der bisherigen Baupolitik	
22	19:36	02:14	Städte- und Siedlungsbau	Pressekonferenz beim Rat des Bezirkes zur Rückführung von Leipziger Baukapazitäten aus Berlin und über neu zu erlangendes Vertrauen der Bevölkerung und die Gesundung der Stadt	Pressekonferenz	O-Ton der Pressekonferenz, Kommentar	
23	21:50	01:16	sozialistisches Leben	Straßeninterviews, ob Leipzig noch zu retten ist und zu neuem Bürgerengagement	Interviewsituation	O-Ton: Straßeninterview	
24	23:06-23:41	00:35	Abspann	Verabschiedung von Zuschauern	Häuserfassaden	Kommentar	„Und auch wir werden zukünftig die Entwicklung dieser Stadt nicht mehr aus den Augen lassen.“

Ansichtskarte: Schloss Weesenstein

Filmangaben:

Programmbereich: Studio Dresden
 Redaktion: Heide Blum
 Regie: Gertraude Heine
 Kamera: Henrik Flemming
 Autor: Angelika Stahlberg
 Sprecher: Otto Mellies
 Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Di. 12.12.1989, 21:45 Uhr, 2. Programm
 Wiederholung: So. 25.02.1990, 15:15 Uhr, 1. Programm
 Länge (mm:ss): 14:43

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:29	Vorspann	Trickvorspann Ansichtskarte		Musik	
2	00:29	02:07	regionale Geschichte	unweit von Dresden stand ursprünglich nur ein Felsmassiv; im 13. Jhd. begann der Aufbau des Schlosses auf unebenem Boden, der die Besonderheiten des Baus ausmacht	Schlossansichten, Wiese, Wald	Musik, Kommentar aus dem Off zur Geschichte Weesensteins	
3	02:36	01:06	Erbe & Tradition	Schloss als Gerichtsstätte der Zeit	mittelalterliche Gänge zum Gerichtssaal	mittelalterliche Musik, Kommentar aus dem Off	
4	03:42	01:38	Architektur	Hauptportal der Renaissance, Rittersaal; Schloss nun ohne strategische Bedeutung	Renaissance-Portal, Innenansichten vom Schloss	Musik, Kommentar aus dem Off zur Architektur Weesensteins	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
5	05:20	02:11	Architektur	im 18. Jhd. von George Bär kleine Kirche gebaut, erinnert an Frauenkirche, auch heute noch genutzt	Innenhof, Glockengeläut, Kirche, Deckengemälde	Musik, Kommentar aus dem Off zur Architektur Weesensteins	Kirche thematisiert
6	07:31	01:29	Architektur	Labyrinth, Glanz des Barock, kostbare Wandverkleidung, Festsaal	Schlossansichten, Kronleuchter	Musik, Kommentar aus dem Off zur Architektur Weesensteins	
7	09:00	00:33	Erbe & Tradition	Parkanlage für herrschaftliche Gäste, klassizistischer Gartenflügel angebaut	Parkanlage	Musik, Kommentar aus dem Off zur Geschichte Weesensteins	
8	09:33	01:02	Erbe & Tradition	Prinz Johann von Sachsen kaufte 1830 das Anwesen, Prinz gehörte Konservatismus an, war Verwaltungsfachmann und Denkmalpfleger	Schlossanlage, Innenansichten	Musik, Kommentar aus dem Off zur Geschichte Weesensteins	
9	10:35	00:35	Kunst/Kultur	literarisch gebildeter Prinz übersetzte hier die „Göttliche Komödie“ von Dante aus dem Latein ins Deutsche	Innenansichten, Schreibtisch	Musik, Kommentar aus dem Off zum Prinzen Johann von Sachsen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
10	11:10	01:27	Erbe & Tradition	Speisezimmer der fürstlichen Familie ist kostbar ausgestattet, Gottfried Semper entwarf die Vorlagen für die Decke	Gemälde, Esstisch, kostbare Ausstattung	Musik, Kommentar aus dem Off zur Ausstattung Weesensteins	
11	12:37	00:48	Erbe & Tradition	1854 wird Prinz Johann von Sachsen König in Dresden, fortan wurde das Schloss immer an den zweitgeborenen Sohn vererbt, ehe es 1917 in bürgerlichen Besitz überging	Innen- und Außenansichten	Musik, Kommentar aus dem Off zur Geschichte Weesensteins	
12	13:25	00:37	Denkmal/-schutz	heute kommen Scharen von Besuchern in das einzigartige Denkmal, auch aus Übersee	Innen- und Außenansichten, altes Gemälde von Weesenstein	Musik, Kommentar aus dem Off zum heutigen Weesenstein	„das einzigartige Denkmal deutscher Baukultur“
13	14:02-14:43	00:41	Abspann	Trickabspann der Ansichtskarte, Credits		Musik	

Leben am Fließ

Lausitz-Trilogie:

Hochwaldmärchen (produziert 1987) Erstausstrahlung Fernsehen: Do. 01.11.1990, 22:55 Uhr, 2. Programm

Leben am Fließ (produziert 1989) Erstausstrahlung Fernsehen: Do. 01.11.1990, 22:25 Uhr, 2. Programm

Schmerzen der Lausitz (produziert 1990) Erstausstrahlung Fernsehen: Do. 25.10.1990, 22:40 Uhr, 2. Programm

Filmangaben:

Leben am Fließ, Zweiter Teil der Lausitz-Trilogie

Programmbereich: Hauptabteilung Internationaler Programmaustausch / Redaktion Dokumentarfilm [1989 produziert vom DEFA-Studio für Trickfilme Dresden, Produktionsgruppe „Sorbischer Film“]

Regie: Peter Rocha

Kamera: Karl Faber

Sprecher: H. Henneberg

Ausstrahlung: Erstausstrahlung: Do. 01.11.1990, 22:25 Uhr, 2. Programm

Wiederholung: [keine Wiederholung]

Länge (mm:ss): 28:02

102

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
1	00:00	00:04	Vorspann	Titel			
2	00:04	01:57	Arbeit	Arbeiten am Wasser um Fahrrinnen freizuhalten	Arbeiten am Wasser	Arbeits- und Flussgeräusche	im ganzen Film kein Kommentar
3	02:01	00:20	Arbeit	Wäsche waschen und Kochen	Waschküche	Arbeitsgeräusche	
4	02:21	00:25	Arbeit	Frau holt Milch aus dem Kuhstall	Hof und Küche	Arbeitsgeräusche	
5	02:46	01:09	Arbeit	Schiffer nimmt seinen Text für die Fahrten mit dem Spreewaldkahn auf Tonband auf	Stube und Schiffer mit selbstgebaute Musikanlage	Musik und Tonbandaufnahme	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
6	03:55	01:57	Landschaft/ Naturschutz	Wasser muss zwei Mal in der Woche geholt werden, früher haben die Menschen es aus dem Fluss genommen, doch durch die Kraftwerke geht das jetzt nicht mehr, Kraftwerk „Schwarze Pumpe“ verpestet die Luft, wenn Schnee fällt ist der schwarz	Frau holt Wasser, Fluss, Bauernhaus, Wäsche auf der Leine	Einwohner erklären aus dem Off die Wasserversorgung und die Umweltverschmutzung	
7	05:52	00:20	regionale Geschichte	frühere Entbehrungen des Lebens im Spreewald	Familie am Küchentisch	Frau im On	
8	06:12	01:03	sozialistisches Leben	gesundheitliche Probleme der Menschen im Bezirk Cottbus, wirtschaftliche Versorgungsprobleme	Männer bei der Arbeit	Männer im Off	
9	07:15	00:36	sozialistisches Leben	Küchenherd mit Holzbeheizung	Frau am Küchenherd, Frau füttert Hühner	Umgebungsgeräusche	
10	07:51	01:02	regionales Brauchtum	sorbische Sprache und sorbische Trachten	Mann am Tisch, alte Fotos von Menschen mit sorbischen Trachten	Mann im On	
11	08:53	01:08	Arbeit	Feldarbeit und Holz zerkleinern	Familie bei der Feldarbeit, beim Holzsägen	Umgebungsgeräusche	
12	10:01	01:32	regionale Spezifika	kath. Beerdigung, alle helfen mit	Mann gräbt Grab, Beerdigung	Umgebungsgeräusche	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
13	11:33	00:43	regionales Brauchtum	Spreewald-musikanten als Tonbandmusik auf dem Spreewaldkahn	Mann am Tisch mit seiner selbstgebauten Musikanlage	Mann im On und Spreewald-musikanten	
14	12:16	00:57	regionale Spezifika	eine Sau wird mit Schubkarre und Kahn transportiert	Sau im Käfig auf Schubkarre und im Kahn	Mann aus dem Off über fröhliches, regionales Landleben	
15	13:13	00:12	regionales Brauchtum	Spreewald-musikanten als Musik auf dem Spreewaldkahn	Mann am Tisch mit seiner selbstgebauten Musikanlage	Mann singt mit bei Spreewald-musikanten	
16	13:25	03:56	Landschaft/ Naturschutz	1960er Jahre Insektizide gegen Mücken gesprüht; Frösche, Libellen und die Natur sind zerstört worden	Traktor wird mit Lastkahn transportiert	Mann aus dem Off	Wort-Bild-Schere
17	17:21	00:16	Landschaft/ Naturschutz	Frau über Naturdünger und gegen Kunstdünger	Frau beim Kuhmelken	Frau aus dem Off	
18	17:37	00:59	Arbeit	Apfelkuchen wird gebacken in Ofen mit offenem Feuer	alte Frau beim Schälen von Äpfeln, Frau beim Kuchenbacken	Umgebungs-geräusche	
19	18:36	00:16	regionales Brauchtum	Schiffer eines Spreewaldkahns über seine Fahrten	Foto Spreewaldfahrt mit Touristen	Mann aus dem Off	
20	18:52	00:33	regionales Brauchtum	zwei alte Damen trinken Kaffee und unterhalten sich in niedersorbischer (wendischer) Sprache	zwei Frauen am Kaffeetisch	O-Ton Frauen	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
21	19:25	00:30	Arbeit	Menschen bei der Ernte	Menschen bei der Ernte	Umgebungsgeräusche	
22	19:55	00:38	sozialistisches Leben	das Wichtigste ist, dass das bisher Geschaffene erhalten wird und dass die Menschen mehr mit- als gegeneinander agieren, Uneigennützigkeit	Großvater mit Enkel, Mann am Tisch	Mann aus dem Off	
23	20:33	01:16	Impressionen	motorisierter Spreewaldkahn transportiert mehrere Männer	motorisierter Spreewaldkahn transportiert mehrere Männer	Umgebungsgeräusche	
24	21:49	02:24	regionales Brauchtum	regionales Essen: Kartoffeln mit Quark und Leinöl, Kinder lernen von den Vorfahren, lernen Überlieferungen und Niedersorbisch	Herd mit Kartoffeln Familie beim Essen	Umgebungsgeräusche, Mann aus dem Off	
25	24:13	01:03	Arbeit	Küchenarbeiten	Küche, Frauen beim Waschen von Radieschen, Frau beim Abwaschen	Umgebungsgeräusche	

Lfd. Nr.	Beginn (mm:ss)	Dauer (mm:ss)	Heimat-Stereotyp	Inhalt narrativ	Inhalt visuell	Inhalt auditiv	Zitate und Besonderheiten
26	25:16	02:31	regionales Brauchtum	Impressionen vom Leben im Spreewald	Landschaftsaufnahmen, Mann beim Üben auf einem regionalen Instrument, offenes Herdfeuer, Frauen beim Anprobieren von Trachten, Tanzveranstaltung, Foto mit Trachten, Schleuse am Wehr mit Spreewaldkahn	Umgebungsgeräusche, niedersorbisches Volkslied	
27	27:47	00:05	regionale Spezifika	Viele, die hier leben, arbeiten schon außerhalb in der Stadt	Text wird eingeblendet	niedersorbisches Volkslied	
28	27:52-28:02	00:10	Abspann	Credits		niedersorbisches Volkslied	